

**Муниципальное казенное учреждение
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

Утверждаю.
Директор МКУ «СРЦдН»
_____ О. В. Карбанова
Приказ № 367
«28» октября 2022 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 28.10. 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Творческий калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дубро Т. А.,
воспитатель

Содержание программы

№ п/п	Содержание	Страница
	Введение	3
1.	Пояснительная записка	4
1.1	Направленность программы	4
1.2	Актуальность программы	4
1.3	Педагогическая целесообразность	5
1.4	Цели и задачи	6
1.5	Отличительные особенности	7
1.6	Новизна программы	8
1.7	Возрастные особенности обучающихся	8
1.8	Сроки реализации программы	12
1.9	Формы работы и режим занятий	13
1.10	Ожидаемый результат	13
1.11	Формы подведения итогов реализации программы (формы аттестации)	15
2.	Организационно-педагогические условия	17
2.1	Материально-технические условия	18
2.2	Учебно-методическое обеспечение программы	18
2.3	Кадровые условия, требование к педагогическим работникам	20
3.	Учебный план	21
3.1	Рабочая программа модуля «Речевое и социально- коммуникативное развитие»	22
3.2	Рабочая программа модуля «Пространственные и временные отношения. Логические игры и задачи»	28
3.3	Рабочая программа модуля «Художественно- эстетическое развитие, развитие творческого воображения и фантазии. Конструирование»	37
3.4	Рабочая программа модуля «Окружающий мир»	44
4.	Календарный учебный график	51
5.	Оценочные и методические материалы	52
5.1	Методические материалы	52
5.2	Методы и приемы оценивания	53
6.	Список используемой литературы	57
7.	Приложения	60

Введение

Сегодня дополнительное образование детей - это целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ.

Дополнительное образование определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности в соответствии с возможностями и способностями личности ребёнка.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий калейдоскоп» является программой социально-педагогической направленности, реализуется в муниципальном казенном учреждении «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» и направлена на обеспечение доступности качественного дополнительного образования, создания условий для успешной адаптации и социализации детей, а также развития познавательных способностей через совершенствование навыков слушания и говорения как видов речевой деятельности.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы состоит в реализации одной из задач Концепции развития дополнительного образования детей - «дополнительными общеобразовательными программами к 2020 году должно быть охвачено не менее 75 % детей в возрасте от 5 до 18 лет».

Жизнь становится разнообразнее и сложнее. Она требует подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Перед педагогами и родителями встаёт задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого ребёнка вырастить не только здоровым и крепким, но и думающим, инициативным, способным на успешную социализацию.

Умственное развитие - важнейшее направление в формировании психики детей дошкольного возраста. Оно предполагает не только получение определённой суммы знаний, но, главным образом, развитие психических познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), познавательных способностей, овладение способами и приёмами познавательной деятельности. Лишь в этом случае ребёнок научится самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике.

На развитие личности ребёнка в целом, как отмечал Л.С. Выготский, на его интеллектуальное и эмоциональное становление, формирование его характера непосредственно влияет его речь. Деятельностный подход к изучению речи, представленный в работах Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, А.М. Шахнаровича, А.К. Марковой, И.А. Зимней, позволяет рассматривать развитие речи как процесс развертывания речевой деятельности, непосредственным образом связанный с общепсихическим развитием, с развитием практической деятельности и социальных форм поведения. Основными видами речевой деятельности дошкольника являются слушание и говорение. Их своевременное развитие обеспечивает переход к более сложным видам речевой деятельности - чтению и письму.

Актуальность данной программы состоит в создании условий для раннего творческого и эстетического развития детей дошкольного возраста.

Приоритетным направлением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий Калейдоскоп» является знакомство обучающихся с красотой слова, обучение элементарным истинам и практическому опыту усвоения полученных знаний. Программа включает в себя декоративно-прикладное творчество. Так как декоративно-прикладное творчество (художественное творчество) развивает мелкую моторику, а следовательно и речь.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Осуществляется личноно – ориентированная модель взаимодействия с детьми.

1.3 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается в разработке и применении современных традиционных и инновационных методик и технологий по обучению грамоте в соответствии с логикой психического развития детей, исходя их принципа развивающего обучения; в создании комфортной среды педагогического общения, развития

способностей и теоретического потенциала обучающихся, социализации посредством получения знаний, художественным восприятием как русской, так и мировой культуры, духовным, творческим и эстетическим развитием личности, а также в создании условий для раннего творческого и эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.4 Цели и задачи

Целями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп» являются:

1. Развитие познавательных способностей детей, через совершенствование навыков слушания и говорения как видов речевой деятельности.

2. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

Реализация поставленных целей предполагает решение **следующих задач:**

Обучающие:

- научить детей решать конструктивные и логические задачи;
- ознакомить с пространственно-временными отношениями;
- формировать опыт познавательной и творческой деятельности, мотивацию видов речевой деятельности;
- привить нормы общения со сверстниками и взрослыми;
- научить использовать в речи различные виды рассказа (описание, сообщение, повествование и др.)

Развивающие:

- развить умения и способы мыслительной деятельности;
- развить навыки коллективного слушания, согласованного взаимодействия по слову, словесному описанию, словесной инструкции, навыки говорения в форме монолога и диалога;
- развивать смысловое восприятие текста;
- развивать слуховое внимание и память;

- способствовать обогащению представлений о мире, человеке, нормах и правилах взаимоотношений между людьми;
- способствовать развитию воображения и словесного творчества;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать потребность расширять кругозор в изучаемой области;
- формировать основные этические нормы и понятия;
- воспитывать чувство ответственности, формировать активную жизненную позицию.

1.5 Отличительные особенности

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — познания и освоения мира личности обучающегося, его активной познавательной деятельности, развитие на основе освоения им предпосылок универсальных учебных действий;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- разработка содержания и применение педагогических технологий, определяющих пути и способы достижения желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося;

-сочетание педагогической поддержки детей, проявляющих высокий уровень творческих способностей, совместная творческая деятельность детей и взрослых.

1.6 Новизна программы

Новизна программы определяется идеей разработки и подбора учебного материала исходя из потенциальных возможностей ребенка. Также новизна состоит в том, что в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческий калейдоскоп» занятия включают практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дети проживают как единое малодифференцированное целое. С детских игр начинается формирование культуры поведения, миропонимания, закладывается основа мечтательности, развиваются фантазия и способность к творчеству.

Занятия обращены, главным образом, к чувствам детей. Такое построение занятий позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание обучающихся, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Оригинальность программы состоит в использовании современных инновационных технологий, в том числе компьютерных и здоровьесберегающих.

1.7 Возрастные особенности обучающихся

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет и формируется с учётом психологических особенностей развития детей данного возраста.

Возрастная характеристика детей 5 лет

Возраст детей пяти лет – это средний дошкольный период. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе

существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Физические особенности развития

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка

В возрасте 5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 5 лет таковы, что они

больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему

необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является также развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Мышление. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Воображение. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере **развития речи** к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется **рефлексия**, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – игра.

1.8 Сроки реализации программы

Срок реализации программы- 1 год.

1.9 Формы работы и режим занятий

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является групповое занятие, которое может быть интегрированным, игровым. Также при необходимости педагог может использовать подгрупповые и индивидуальные занятия.

Режим занятий:

Курс обучения	Возраст обучающихся	Сроки	Режим проведения	Общее количество занятий	Продолжительность 1 занятия
1 год	5-7 лет	Согласно календарного учебного плана	Два раза в неделю по два занятия во второй половине дня. Перерыв между занятиями 20 минут	144 занятия	45 минут

Состав группы детей: до 8 человек.

В связи с тем, что учреждение работает круглогодично и каникулы не предусмотрены, набор детей может проходить, начиная с любого месяца в году.

1.10 Ожидаемый результат

Результатом реализации данной программы для ребенка является осознание самого себя («я есть»), своих возможностей и индивидуальных особенностей («я такой»), умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Возможные достижения ребенка на этапе завершения образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Творческий калейдоскоп»:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует

в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К концу года обучения обучающиеся должны **знать**: времена года, пространственные отношения, предметы по различным признакам, явления природы, особенности текста, сказки русских и зарубежных писателей, основы конструирования; **уметь**: классифицировать предметы и явления по различным признакам, объединять предметы и явления по существенным признакам и обозначать их обобщающим словом, использовать различные способы создания образов, пересказывать небольшие произведения, построить фигуру из деталей конструктора по заданному образцу, пользоваться красками и кистью; **иметь навыки**: построения общения с учетом ситуации, адекватного использования вербальных и невербальных языковых средств в различных ситуациях общения, составления различных видов рассказа с опорой на представления, образы, схемы.

1.11 Формы подведения итогов (формы аттестации)

Для подведения результатов работы обучающихся проводятся итоговые занятия. Уровень сформированности знаний, умений и навыков у детей регистрируется в протоколах по аттестации за полугодие.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп» планируется в виде итоговой викторины, выполнения заданий на развитие памяти, мышления, воображения, восприятия.

Результаты образовательного процесса заносятся в таблицу, разработанную педагогом, в которой даны характеристики необходимых умений и навыков.

Система мониторинга содержит определённое количество характеристик необходимых навыков и умений. В зависимости от того, насколько устойчиво сформировано необходимое умение или навык у ребенка, характеристика образовательной области оценивается количественно:

3 балла– ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

2 балла– ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

1 балл – ребенок не справился с заданием, допустил более трех ошибок. Полученная сумма баллов за каждое умение переводится в уровневый показатель, который позволяет определить, к какому уровню – низкому, среднему или высокому – соответствует его развитие у конкретного ребенка на данном возрастном этапе. Полученная сумма баллов делится на количество характеристик, относящихся к конкретному умению, и получается средний балл.

Высокий уровень (от 13 до 15 баллов);

Средний уровень (от 9 до 12 баллов);

Низкий уровень (ниже 5 баллов).

Результаты педагогической диагностики педагог использует для определения направления образовательной работы с конкретным ребенком и группой детей.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

Методика «Свободная классификация» (Определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения).

Методика «10 слов» (Изучение объема слуховой памяти, элементов ее произвольности).

Методика «Запомни рисунки» (Определение уровня развития образной памяти).

Методика «Шифровка» (Изучение уровня концентрации, переключения внимания, зрительно – моторной координации и скорости образования нового навыка).

Методика «Узоры» (Определение уровня сформированности мелкомоторных навыков, зрительно-моторной координации и глазомера).

Методика «Лесенка» (Исследование самооценки).

Методика «Тест тревожности» (Исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают некоторыми способами обследования внешних свойств и предметов. В процессе приобретения знаний формируется интеллектуальная активность, рождается радость познания.

2. Организационно-педагогические условия

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп».

Структура и форма занятий может быть разной в зависимости от цели занятия. Сюжетное построение занятия позволяет педагогу решить проблему мотивации дошкольников к предстоящей деятельности, а также реализовать разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

В дошкольном возрасте речевая деятельность не функционирует самостоятельно. Поэтому надо организовать условия, при которых ребенок включается в соответствующие формы общения и деятельности.

Таковыми условиями выступают:

1. Включенность детей и взрослого в совместные формы деятельности (ВМЕСТЕ играем, слушаем истории, решаем проблемные ситуации, беседуем, сочиняем истории и т.д.)
2. Организация "пространства" общения, где возникает необходимость (мотивация) слушать друг друга, обмениваться переживаниями, мнениями, идеями, осваивать некоторые знания, умения, навыки, а также средства взаимодействия в группе,
3. Условия референтности "Я" и "МЫ", когда подчеркивается значимость и ценность каждого члена группы, когда взаимоотношения "принятия другого" становятся нормой взаимоотношений в группе,
4. Включение в групповое общение средств детской субкультуры и актуализация соответствующих возрасту ценностей и смыслов, включение в деятельность и общение ситуаций поиска.

6. Использование на занятиях художественных текстов позволяет развивать у обучающихся навыки коллективного слушания, их содержание задает смысл коммуникативных игр.

7. Использование на занятиях конструктора.

8. Логические игры и задачи используются с целью развития у детей умения осуществлять последовательные умственные действия.

2.1 Материально-технические условия

-Учебный класс (хорошо освещен, отвечает санитарным нормам).

-Учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой).

-Наглядные пособия (иллюстрации, репродукции, тематические картинки).

-Дидактический материал (рисунки, схемы, раздаточный материал, альбомы).

-Подборка информационной и справочной литературы.

-Мультимедийный проектор, экран, магнитофон, ноутбук, телевизор, принтер, видеокамера, стеллаж, диван, стол для песочной анимации, проектор звукоактивированный «Русская пирамида».

-Программное обеспечение: «Личностный опросник ММРІ», «Проективная методика Hand-тест», «Факторный личностный опросник Р.Кеттелла», «Мотивационный тест А Шмелева».

2.2 Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческий калейдоскоп» включает следующую основную литературу:

-Акимова, Г. Стань креативным: практическое пособие по развитию творческих способностей;

-Бойко, Е. А. Учимся строить предложения и рассказывать : простые упражнения для развития речи дошкольников;

-Белова, Л. С. Большая энциклопедия знаний: перевод с немецкого Л. С. Беловой, Е. В. Черныш ;

-Васильева, Н. Ю. Растения России ;

- Доспехова Т. А. Рыбы, амфибии, рептилии ;
- Зарочинцева, Н. А. Лучшие сказки мира : перевод с английского Н. А. Зарочинцевой;
- Засорина, Л. Н Речевое развитие детей 2-8 лет, методики: учебно-игровые материалы;
- Ивлев, С. Веселая переменка: азбука дошкольного воспитания
- Клюшник, Л. В. Россия: детская энциклопедия;
- Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников: пособие для занятий с детьми 4-7 лет;
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие;
- Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие ;
- Малыхина, Л. Б. Досуговые программы для детей и подростков : проектирование, реализация, экспертиза;
- Михеева, Е. В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет: рекомендации, развивающие игры этюды, упражнения, занятия;
- Оригами: большая иллюстрированная энциклопедия;
- Пирютко, Ю. М. Гатчина;
- Плешаков, А. А. Энциклопедия путешествий. Страны мира: книга для учащихся начальных классов;
- Пятница, Т. В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах: учебное пособие;
- Румянцева, Е. А. Аппликация;
- Радынова, О. П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве: методические рекомендации;
- Рупасов, С. В. Природные зоны России: начальная школа ;
- Саванович, Л. А. Ломоносов;
- Севостьянова, Е. О. Страна добра : социализация детей 5-7 лет;
- Сигимова, М. Н. Познание мира животных: занятия с детьми 3-7 лет;
- Сказки о богатырях малышам;

- Скалон, Т. А. Знакомим дошкольников с природой родного края: учебно-методическое пособие;
- Травина, И. В. Красная книга: детская энциклопедия;
- Чуковский, К. И. Стихи и сказки для малышей: все лучшие сказки;
- Диск DVD «В гостях у сказки»;
- Диск DVD «Мультипликационные уроки хорошего тона» Обучающая программа для детей 2-7 лет;
- Диск DVD «Даша следопыт» Обучающий детский сериал.

2.3 Кадровые условия, требования к педагогическим работникам

Руководитель и координатор программы- заместитель директора по воспитательной и реабилитационной работе. Программу дополнительного образования реализует воспитатель, который:

1. Должен иметь среднее специальное или высшее образование по дошкольному образованию.
2. Владеет различными технологиями, методами и приёмами реализации и организации индивидуальной, групповой и коллективной деятельности детей; приёмами организации развивающей предметно – пространственной среды исходя из потребностей обучающихся и содержания дополнительной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Творческий калейдоскоп».
3. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, развивает их разнообразную творческую деятельность.
4. Комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения.
5. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической целесообразности.
6. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся.
7. Участвует в разработке и реализации образовательных программ, несет ответственность за качество их выполнения, жизнь и здоровье обучающихся.

8. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение.
9. Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию.
10. Поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в т.ч. детей, имеющих отклонения в развитии.
11. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях.
12. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.
13. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.
14. Участвует в деятельности методических объединений и других формах методической работы.
15. Повышает свою профессиональную квалификацию (не реже 1 раз в 3 года).

3. Учебный план

Основная цель учебного плана - регламентировать непосредственно-образовательную деятельность, определить её направленность, установить виды и формы организации, их количество в неделю.

На основе учебного плана составляется расписание образовательной деятельности, куда включены дополнительные занятия.

№ п/п	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Количество занятий в год
1	4	36	144

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня в рабочие дни. Перерыв между занятиями 20 минут.

3.1 Рабочая программа модуля «Речевое и социально-коммуникативное развитие»

Пояснительная записка.

Программа направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы позволяет организовать работу по двум направлениям: знакомство с красотой слова и развитие связной речи.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, ФГОС дошкольного образования, на основе комплекта программы «Предшкола нового поколения». Авторы программы: О.В.Малаховская, Н.А.Чуракова, И.С.Рукавишникова, Л.В.Харазова, Т.Г.Раджувейт.

Актуальность.

В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Педагогическая целесообразность.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления,

начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и ее особенности. Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Цели и задачи программы

Развитие речи и обучение грамоте призваны обеспечить:

- взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей обучающихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- интенсивное развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развитие художественно-образного и логического мышления детей, воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;
- развитие речи обучающихся, формирование у детей сознательного, в меру их возраста, возможного отношения к языковым фактам, повышение их активности и самостоятельности, способствующие умственному и речевому развитию.
- обогащение речи детей, развитие их внимания и интереса к языковым явлениям;
- развитие интереса к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе рассмотрения иллюстраций;
- развитие фонематического слуха;
- умение говорить перед группой детей, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

Отличительные особенности программы:

- дети научатся читать слова, состоящие из 1-3 слогов и простые предложения;

Возраст обучающихся: дошкольники 5-7 лет.

Сроки реализации: 1 года.

Формы и режим занятий.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

-занятие-игра;

-занятие-путешествие;

-занятие-праздник;

-занятие-спектакль.

Режим занятий

Курс обучения	Возраст	Сроки	Режим проведения	Общее количество занятий	Продолжительность 1 занятия
1 год	5-7 лет	Согласно календарного учебного графика	1 занятие в неделю, в вечернее время	36	45 минут

Ожидаемый результат

К завершению подготовки по модулю дети должны:

-правильно произносить все звуки;

читать слова, состоящие из 1-3 слогов, простые предложения;

-отчетливо и ясно произносить слова;

-выделять слова и предложения из речи;

-соблюдать орфоэпические нормы произношения;

-раскрывать смысл несложных слов;

-давать описания знакомого предмета;

-пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

-составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

-работать на листе бумаги: сверху, слева направо.

Материально-технические условия.

-Групповое помещение (хорошо освещенное).

-Учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой).

-Наглядные пособия (иллюстрации, тематические картинки).

-Дидактический материал (учебники, тетради, рамки, схемы).

-Подборка информационной и справочной литературы.

-Мультимедийный проектор, экран, магнитофон, ноутбук.

Учебно - тематический план

программы модуля «Речевое и социально-коммуникативное развитие»

На реализацию программы данного модуля предусмотрено 36 часов

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова	14	5	9
2	Сочиняем сказку про Деда Мороза	1	-	1
3	Составление рассказа по картинке	2		2
4	Занятие в форме игры «Шкатулка со сказками»	4	1	3
5	Старые сказки на новый лад	3	-	3
6	Чтение произведения с пересказом В. Даля «Старик-годовик»	1	1	-
7	Чтение произведения с обсуждением С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	1	-
8	Чтение произведения В. Даля «Девочка-снегурочка»	1	1	-
9	Чтение с обсуждением сказок К. И.	4	4	-

	Чуковского			
10	Чтение с обсуждением русских народных сказок	3	3	-
11	Инсценировка сказки «Репка»	1	-	1
12	Инсценировка сказки «Теремок»	1	-	1
	Итого	36	16	20

Содержание программы модуля

«Речевое и социально-коммуникативное развитие»

Научить детей выдумывать не очень большие различные истории. Познакомить с разнообразными приговорами – мирилками, выдумать мирилку. Дать понятие о жанре небылицы, Учить детей придумывать самостоятельно небылицы. Учить детей сочинять сказки на задуманную тему. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Познакомить с произведением К. Чуковского «Чудо -дерево», выявить различия между фантазией и неправдой, учить логично, последовательно составлять и рассказывать повествовательный рассказ по сюжетной картине. Учить пользоваться предметами-заместителями (фигурами) как образами при составлении рассказа. Пополнять и закреплять знания детей о сказках, упражнять детей в придумывании новых сказок. Драматизация сказки на новый лад по выбору детей. Знакомство со сказками К. Чуковского («Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе»). Закрепить и обобщить знания по сказкам К. Чуковского. Познакомить детей с русскими народными сказками («Лиса и волк», «Колобок», «Лиса и журавль»), научить изготавливать книжку-самоделку. Учить детей согласовывать свои действия при проведении игры- инсценировки. Обобщить знания о сказках, учить отгадывать загадки, изготавливать декорации к сказкам. Научить работать с куклами.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения.

Универсальные учебные действия.

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами;
- читать простые предложения;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно.

Предметные знания и умения.

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом и закрытом слоге;
- читать слова, состоящие из 1-3 слогов и простые предложения;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;

- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

3.2 Рабочая программа модуля «Пространственные и временные отношения. Логические игры и задачи»

Пояснительная записка.

Важной составляющей программного материала по развитию элементарных математических представлений у дошкольников является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Актуальность.

В период дошкольного детства особенно переломным, богатым на новообразования есть старший возраст. Наиболее существенные изменения охватывают познавательную, волевою, эмоциональную сферы старших дошкольников. Они способны действовать произвольно, управлять своей психической деятельностью. Для их памяти характерна произвольность процессов запоминания и воспроизведения. Мышление, хотя и остается еще наглядно-образным, но постепенно становится словесным. С развитием мышления неразрывно связаны развитие речи и воображения дошкольников.

Решающее значение для интенсивности новообразований дошкольного периода имеет математика. Без математической подготовки невозможны те качественные изменения, позволяющие ребенку перейти к систематическому школьному обучению.

Педагогическая целесообразность.

Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение). Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Естественно, что все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие памяти в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущей методической линией является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Анализ-это процесс, расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

Синтез - это процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа. Анализ и синтез неразрывно связаны друг с другом и являются одним из основных мыслительных операций.

Сравнение - мысленное установление сходства и различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Ребёнок старшего дошкольного возраста должен уметь сравнивать, выделяя сначала наиболее существенные признаки сходства и различия, а также видеть разницу между признаками сходства и признаками различия. Развитие умений проводить сравнение отрабатывается с помощью усложняющих заданий: сначала это задания, в которых предполагается сравнивать два предмета, при этом результат сравнения выражается графически; затем сравнивают группы предметов, их изображения, после чего переходят к сравнению несложных сюжетных картинок или композиций.

Обобщение - процесс мысленного объединения в одну группу предметов и явлений по их основным свойствам.

Ребёнку старшего дошкольного возраста нужно уметь обобщать предметы, исходя из их существенных признаков, самостоятельно выделяя эти признаки.

Классификация-это распределение предметов по группам, обычно по существенным признакам. Очень важно правильно выбрать основание классификаций. Часто дети ориентируются на второстепенные признаки. Необходимо учить малышей называть группы предметов обобщающими словами или, наоборот, подбирать предметы к обобщающему слову.

Учитывая, что запас математических знаний у дошкольников ещё не так велик, задания программы не всегда будут иметь ярко выраженное математическое содержание, что, однако, не снижает их развивающей ценности и значимости для развития познавательных способностей детей. Постепенно с ростом математической базы у ребёнка, такие задания всё более обогащаются разнообразным математическим содержанием и

выполняют уже одновременно несколько функций. Большинство заданий даются в игровой занимательной форме, что способствует наиболее успешному развитию познавательных процессов у детей.

Основные требования к заданиям содержательно-логического характера:

- задания должны иметь яркую целевую направленность на развитие одновременно нескольких познавательных процессов, среди которых отдаётся приоритет математическому мышлению, но присутствуют и такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память;
- задания должны иметь математическое содержание и нести определённую интеллектуальную нагрузку для детей, расширять их представления или знакомить с новыми методами познания действительности;
- задания должны быть представлены в интересной форме и построены на близком детям материале.

Основные цели программы:

- формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация);
- формирование представлений о количестве предметов; развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов; развитие представлений о непрерывных величинах; развитие представлений о положении предметов в пространстве; формирование представлений о содержании числового периода обучения математике.

Важной составляющей программного материала по развитию элементарных математических представлений у дошкольников является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Задачи:

- вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических

- задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу;
 - развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях;
 - научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
 - развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию (продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д.);
 - развивать умения: описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов;
 - развивать творческие способности: уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
 - развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
 - развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
 - развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
 - оформить умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой.

Отличительные особенности программы:

-способствует формированию логического мышления более высокого уровня.

Возраст обучающихся: дошкольники 5-7 лет.

Сроки реализации: 1 год

Формы и режим занятий

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-соревнование.

Режим занятий

Курс обучения	Возраст	Сроки	Режим проведения	Общее количество занятий	Продолжительность 1 занятия
1 год	5-7 лет	Согласно календарного учебного графика	1 занятие в неделю, в вечернее время	36	45 минут

Ожидаемый результат

Завершение обучения по модулю предполагает освоение основных логических операций – классификация и сериация.

Дети должны уметь:

- сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте);
- выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);
- сравнивать до 10 предметов, различных по величине;
- измерять длину предметов с помощью условной единицы.
- выражать словами месторасположение предметов по отношению к себе и другим;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- различать и называть части суток, их последовательность;

- понимать значение понятий вчера, сегодня, завтра;
- знать дни недели, их последовательность;
- уметь называть месяцы года.

Форма подведения итогов

-итоговая викторина.

Материально-технические условия.

- Групповое помещение (хорошо освещенное).
- Учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой).
- Наглядные пособия (иллюстрации, схемы).
- Дидактический материал (Палочки, мозаика, скакалки, линейки, ножницы, клей, пуговицы).
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Мультимедийный проектор, экран, магнитофон, ноутбук.

Учебно - тематический план

программы модуля «Пространственные и временные отношения.

Логические задачи и игры»

На реализацию программы данного модуля предусмотрено 36 часов

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	Знакомство с понятием: большой-маленький, длинный-короткий, левый-правый	3	2	1
2	Занятие-игра «Раскрась Петрушу»	1	-	1
3	Знакомство с понятиями: впереди-сзади, дальше-ближе, выше-ниже	2	1	1
4	Беседа «Времена года»	2	1	1
5	Игра «Помоги Топтыге»	1	-	1
6	Решение логических задач с применением	5	1	4

	палочек			
7	Игра «Разноцветная мозаика»	1	-	1
8	Лабиринт-игра «Найди все дороги», «Где чей домик»	2	-	2
9	Построение геометрических фигур «Головоломки с палочками». Построение треугольников и квадратов	3	1	2
10	Решение логических задач	5	1	4
11	Решение задач на нахождение признаков отличия одной фигуры от другой	3	-	3
12	Решение задач на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. Логические задачи	4	1	3
13	Игра «Расскажи, что где находится»	1	-	1
14	Графический диктант «Сложи узор»	1	-	1
15	Занятие «Раскрась нужный предмет»	1	-	1
16	Игра «Кто это? Что это?»	1	-	1
	Итого	36	8	28

Содержание программы.

Познакомить детей с понятиями: большой-маленький, длинный-короткий, левый-правый. Упражнять в определении и назывании цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый; оранжевый, коричневый, голубой); размера (большой, средний, маленький); левый правый. Знакомство с понятиями: впереди-сзади, дальше-ближе, выше-ниже. Закрепление понятий: лево- право, впереди- сзади, дальше -ближе и т.д. Учить ориентироваться на листе бумаги и отличать право-лево, верх-низ,

впереди- сзади. Закрепить представление о понятии год, времена года, месяцы. Закрепить знания детей о временах года, месяцах, днях недели. Научить детей изображать любимое время года. Закрепление знаний о месяцах года.

Научить детей решать логические задачи, познакомить с видами логических задач, научить решать логические задачи с палочками, ориентироваться на плоскости, проходить лабиринты, решать логические задачи. Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Развивать умение находить лишний предмет. Учить детей раскрашивать по образцу, логически мыслить, отвечать на поставленный вопрос, видеть и дорисовывать недостающие картинки, правильно собирать изображения из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путем прикладывания, находить и раскрашивать нужный предмет. Учить отгадывать загадки.

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения.

Формирование познавательных универсальных учебных действий:

- классификация – объединение по группам;
- анализ – выделение признака из целого объекта;
- сравнение – выделение признака из ряда предметов;
- обобщение – выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез – объединение в группы по одному-двум признакам;
- сериация – умение видеть и называть соседний объект;
- умение распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений;

- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», « в то же время».
- сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка).

3.3 Рабочая программа модуля «Художественно- эстетическое развитие, развитие творческого воображения и фантазии. Конструирование»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, ткани, природного и бросового материала и пр.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностями возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает его фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение. Известно, что мелкая

моторика рук связана с центрами речи, значит, у ребенка, умеющего конструировать быстро развивается речь.

Актуальность.

При работе с дошкольниками было отмечено, что они испытывают затруднения в осознанном восприятии произведений искусства. Детям сложно видеть особенности композиции и сюжета картины; определять средства выразительности, используемые художниками; проявлять эмоционально – личностное отношение к картине.

С технической стороны ребенку сложно видеть линию перспективы и правильно ее использовать при изображении объектов в собственном рисунке.

Как известно, основу творческого потенциала личности составляет воображение, которое «проявляется во всех решительно сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле всё решительно, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, всё это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении».

При составлении рассказов по картинам пейзажной, натюрмортной и портретной живописи дошкольники испытывают сложности в использовании эмоционально окрашенной лексики; в изложении последовательности своих мыслей, чувств.

Педагогическая целесообразность.

Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такие творческие занятия способствуют развитию детской художественной

одаренности, воображения, художественного вкуса и мышления. Использование нетрадиционных приемов и техник также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При ознакомлении детей с жанровой живописью у них активизируется интерес к общественной жизни, видам деятельности человека, к ценностям, художественному творчеству. У детей формируется нравственное сознание. Настоящая программа описывает курс подготовки по ознакомлению с живописными картинами детей старшего дошкольного возраста.

Основные цели программы:

- Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей.
- Формирование интеллектуальных и двигательных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные техники.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

6. Воспитывать чувство прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

7. Готовить детей к освоению письменной формы речи.

Отличительные особенности программы:

Обучение проходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

Возраст обучающихся: дошкольники 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Формы и режим занятий

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия.

Режим занятий

Курс обучения	Возраст	Сроки	Режим проведения	Общее количество занятий	Продолжительность 1 занятия
1 год	5-7 лет	Согласно календарного учебного графика	1-2 занятие в неделю, в вечернее время	58	45 минут

Ожидаемый результат

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- инициативность;
- самостоятельность;
- любопытность;
- наблюдательность;
- воображение, фантазия, образное мышление;

- творческие способности;
- склонность к экспериментированию;
- способность к принятию решений.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Выделять особенности предмета: его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Ориентироваться в пространстве картины.
- Реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше.
- Определять названия цветов, различных оттенков; различать светлые и темные тона.

Формы подведения итогов

- итоговая викторина.

Материально-технические условия.

- Групповое помещение (хорошо освещенное).
- Учебное оборудование (комплект мебели в соответствии с возрастной группой).
- Наглядные пособия (иллюстрации, тематические картинки).
- Дидактический материал (репродукции, учебники, рамки, схемы).
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Мультимедийный проектор, экран, магнитофон, ноутбук.

Учебно - тематический план

программы модуля «Художественно- эстетическое развитие, развитие творческого воображения и фантазии. Конструирование»

На реализацию программы данного модуля предусмотрено 58 часов

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	Беседа «Нетрадиционные техники рисования»	3	3	-

2	Рисование «Лес»	1	-	1
3	«Продолжи рисунок»	1	-	1
4	Рисование «Подводный мир»	2	-	2
5	Рисование «Петушок –золотой гребешок»	1	-	1
6	Мозаичное рисование	3	-	3
7	«Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»	2	-	2
8	Изготовление оригами «Цветы»	2	-	2
9	«Капельки кляксы нам с детства знакомы»	2	-	2
10	Насыпушки «Цветные бутылочки»	2	-	2
11	Изонить «Ягодки»	1	-	1
12	Ваза из газетных трубочек	3	-	3
13	Виды конструкторов. Различные способы соединения деталей	3	3	-
14	Изготовление цветных кубиков	2	-	2
15	Конструктор «Лего»	6	-	6
16	Конструктор «Строитель»	4	-	4
17	«Собери картинку»	2	-	2
18	Изготовление «Бусы для мамы»	1	-	1
19	Праздничное украшение из бумаги	2	-	2
20	Изготовление оригами «Снегирь»	2	-	2
21	Поделки из шишек	3	1	2
22	Аппликация «Божья коровка»	2	-	2
23	Игрушки из цилиндров и конусов	2	-	2
24	Аппликация «Мухомор»	1	-	1
25	Аппликация «Лисичка»	2	-	2
26	Аппликация из листьев «Ежик»	2	-	2
27	Подготовка к выставке изделий, изготовленных по различным техникам и технологиям	1	-	1
	Итого	58	7	51

Содержание программы

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования и самостоятельно уметь их применять. Учить создавать рисунок с помощью отпечатков листьев деревьев. Научить ориентироваться на бумаге в клетку и линейку, выполнять рисунок по образцу. Развитие визуальной памяти и координации движений. Совершенствовать навыки рисования ладошкой и пальцами. Знакомить детей со способом рисования ватными палочками с помощью метода «тычка». Научить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка, выделять характерные черты какого-либо действия и изображать само действие при их помощи; научить распознавать через пантомиму смысл изображаемого. Знакомство детей со способом окрашивания крупы, для создания поделок, картин, познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Научить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Изготовление насыпушки из окрашенной крупы. Знакомство с техникой «изонить», обучить умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Научить детей скручивать из газетных полос трубочки. Изготовление декоративной вазы из бросового материала.

Познакомить с различными видами конструкторов. Использование деталей конструктора с различным видом соединения для обогащения навыков технического конструирования. По шаблону изготовить цветные кубики. Познакомить в игровой форме с основными элементами конструктора «Лего». Формировать умение конструировать по схеме. Конструирование транспорта. Знакомство с профессией «Строитель». Постройка города. Научить правильно собирать изображения из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путем прикладывания. Научить делать бусы из

треугольных полос, конструировать украшение из бумаги (новогодний фонарик, ребристый шар), из бросового материала выполнять город из коробочек. Выполнение поделок из шишек «Ёжик». Изготовление бумажных рулончиков - бревен, соединение деталей в одно целое. Изготовление игрушек «Петушок», «Пингвин». Учить детей решать геометрические задачи с палочками.

3.4 Рабочая программа модуля «Окружающий мир»

Пояснительная записка

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях.

Основная цель программы - расширить кругозор ребёнка, развить познавательную активность.

Основные задачи данной программы.

Развивающие – развить речь детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Образовательные – сформировать знания об окружающем их мире.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать

чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей. Вопросов много, как же в них не запутаться? Как научиться найти каждому явлению место в своей памяти? Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому важно научить ребёнка целостному взгляду на мир, дать представить пусть не полную, но целостную картину мира.

Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять дошкольники, не являются непосредственной целью обучения, а служат его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получат в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. Поскольку жизненный опыт ребёнка невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Отличительные особенности и новизна программы в том, что программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

Специфика преподавания любого предмета для шестилетних детей определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтением учебника, записями в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт детей ограничен их ближайшим окружением;
- рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены традиционных текстов изображениями. Используется пиктографический метод представления учебного материала. Пиктограмма - это ребус, т.е. игра. Но при помощи такой игры, возможно, научить ребят воспринимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Таким образом, начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка.

Сроки реализации 1 год

Формы и режим занятий

Основной формой организации учебного процесса при изучении модуля "Окружающий мир" является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям-экскурсиям, занятиям–играм, практическим занятиям, занятиям с демонстрацией объектов или их изображений. Занятия - экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии - формирование у младших обучающихся представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих занятиях как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 45 минут, с 10-минутным перерывом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу первого года дошкольники должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- название страны, в которой они живут, ее столицы;
- названия дней недели, времен года;
- имена и отчества родителей;
- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания;
- культуру поведения в общественных местах;
- цвета радуги;

Дошкольники должны уметь:

- различать овощи и фрукты
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала). Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

- Индивидуальный устный опрос.

Формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

- Рассказ-описание. Обучающийся дает описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства.

- Рассказ-рассуждение. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития, сформирование логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

-Описание пиктограммами, например, погодных условий. Специфический для этого возраста прием работы.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед ребенком динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик ребенка.

Учебно - тематический план

программы модуля «Окружающий мир»

На реализацию программы данного модуля предусмотрено 14 часов

№ п/п	Название разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	Земля - наш общий дом	1	1	-
2	Природные явления и погода. Необычные природные явления.	1	1	-
3	Всё изменяется под солнцем. Времена года	1	1	-

4	Всё изменяется под солнцем. Времена года	1	1	-
5	Экскурсия в природу	1	-	1
6	Когда животных в природе становится мало или много	1	1	-
7	Занятие «Красная книга»	1	1	-
8	Знакомство детей с грибами. Грибное царство	1	1	-
9	Дикие и домашние животные	1	1	-
10	Мир насекомых	1	1	-
11	Викторина о животных	1	-	1
12	Лекарственные растения. Деревья и кустарники	1	1	-
13	Викторина о лекарственных растениях	1	-	1
14	Правила поведения в природе	1		1
	Итого часов	14	10	4

Содержание изучаемого курса

Форма нашей планеты. Рассказать о нашем общем доме: планете Земля, её особенностях, свойствах. Отличия культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных. Образование материков на планете Земля, с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах, с названиями и расположением материков на карте.

Современные представления о Солнце. Солнечный ветер и солнечная радиация. Магнитные бури и их влияние на биосферу. Роль солнца – источника света и тепла – в жизни живых существ. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе. Систематизировать знания о свойствах воздуха. Дать представление о движении воздуха (ветре).

Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури.

Жизнь на земле, общие условия для растений, животных и людей. Единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого.

Нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества. Обобщение представлений о том что, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Создание соответствующих условий, близких к природным.

Факты отрицательного воздействия на природу. Примеры рационального использования природы человеком.

Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Учить выполнять объёмную аппликацию из салфеток. Уточнить и систематизировать знания о разных видах деревьев и кустарников. Закрепить знания о деревьях, семенах, листьях. Показать, как с помощью семян, листьев, палочек можно изготовить разные поделки. Познакомить детей с миром растений, рассказывать об их пользе, необходимости в жизни человека. Учить видеть красоту природы, беречь её. Расширять знания об удивительном мире - мире животных, правилами ухода за домашними животными. Познакомить с удивительным миром насекомых, их существенными признаками; о пользе и вреде насекомых для человека. Уточнение и закрепление знаний детей о насекомых, их строении, жизнедеятельности.

Закрепить представление о понятии год, времена года, месяцы. Закрепить знания детей о временах года, месяцах, днях недели. Научить детей изображать любимое время года. Закрепление знаний о месяцах года.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график муниципального казенного учреждения «Социально-реабилитационный центр для

несовершеннолетних» по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Творческий калейдоскоп»
на 2017-2018 учебный год

1. *Продолжительность учебного года в МКУ «СРЦДН»*

Начало учебного года – 25.10. 2017г.

Начало учебных занятий – 01.11.2017 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	Согласно календарного учебного графика
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут
Перерыв между занятиями	20 минут
Окончание учебного года	25 июля
Каникулы зимние	
Каникулы летние	Не предусмотрены

2. *Регламент образовательного процесса:* 1 год обучения 4 часа в неделю.

Два дня в неделю по два часа. Один час равен 45 минут.

3. *Режим занятий:* занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКУ «СРЦДН» (СанПиН 2.4.4.3172-14 - санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

4. *Начало учебных занятий* – в 15.00 ч., *окончание учебных занятий* – в 16.50 часов.

5. *Режим работы учреждения в период каникул:* занятия проводятся по утвержденному расписанию, каникулы (кроме зимних) не предусмотрены..

6. *Регламент административных совещаний:*

Педагогический совет- 3 раза в год

Производственное совещание – 1 раз в месяц (четверг)

Совещание при директоре – 1 раз в неделю (понедельник)

5. Оценочные и методические материалы

5.1 Методические материалы

Качественная оценка эффективности образовательной деятельности невозможна без учета степени влияния педагогических воздействий на состояние здоровья и развития ребенка.

Мониторинг является значимой составляющей дополнительной программы, поэтому не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (1 неделя ноября, 4 неделя июля). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей. В целях предотвращения переутомления обучающихся во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

Теоретической основой используемой нами процедуры диагностики готовности является следующий диагностический инструментарий: наблюдение, беседа, тестовые методики, индивидуальные беседы с родителями с целью сбора информации об условиях жизни и развития ребенка.

5.2. Методы и приемы оценивания

Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом

оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом.

Следует отметить, что выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы.

Оценочные и методические материалы итогового обследования на этапе завершения реализации программы дополнительного образования:

Задание №1. Развитие памяти

Ребенку предлагается рассмотреть 10 картинок или предметов. А затем назвать 5-6 из них.

Задание оценивается по трехбалльной системе.

Уровень:

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Задание №2. Развитие воображения

Ребенку предлагается выполнить задание «Дорисуй элемент»,

Задание оценивается по трехбалльной системе.

Уровень:

- 1 балл - задание не выполнено.
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью.
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Задание №3. Развитие мышления

Ребенку предлагается выполнить ряд заданий:

1. «Чего не хватает на рисунке?»
2. «Что лишнее на рисунке?»
3. «Раздели на группы, и назови одним словом»
4. «Сложи картинку»
5. «Что перепутал художник?»
- 6 «Заплатки к коврикам»

7. «Что сначала, что потом?»

Оценивание проходит по трехбалльной системе.

Уровень:

1 балл - задание не выполнено,

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого;

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Задание №4. Развитие восприятия

Педагог объясняет ребёнку, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы.

Далее представляет рисунки по очереди и просит последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3. Время выполнения 25 секунд.

Задание оценивается по трехбалльной системе.

Уровень

1 балл – за время больше 45 сек. ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

2 балла – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

3 балла – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Протокол обследования знаний, умений и навыков в решении логических задач у детей старшего дошкольного возраста.

№п/п	Фамилия имя ребенка	Развитие памяти	Развитие воображения	Развитие мышления	Развитие восприятия

Высокий уровень: (13-15 балла)

Средний уровень: (от 9 до 12 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 балла)

Качественная характеристика уровней сформированности умений и навыков детей в решении логических задач

Высокий уровень (от 13 до 15 баллов): Дошкольник может концентрировать внимание на одном объекте достаточно продолжительное время, высокий темп выполнения заданий, незначительные ошибки в решении задач. Запоминает и называет 5-6 картинок из 10. Воспринимает и называет очертания всех предметов за определённое время. Самостоятельно изменяет, дорисовывая, предмету недостающий элемент, создавая на этой основе относительно новый образ. Правильно, без ошибок выполняет все задания.

Средний уровень (от 9 до 12 баллов): Ребёнок не удерживает внимание в течение всего выполнения задания, отвлекается. Запоминает и называет 3-4 картинки. Называет очертания всех предметов за 30 сек. Видоизменяет предметы с небольшой помощью взрослого.

Низкий уровень (ниже 5 баллов): Ребёнок не воспринимает инструкции взрослого, не может сконцентрироваться на задании.

Карта наблюдения

№п/п	Что изучается?	Д/И, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1.	Умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку.	Игра «Волшебная точка». Материалы: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш	Задание; от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево	3 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки. 2 балла – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо). 1 балл – ребенок не справился с заданием, допустил более трех ошибок
2.	Знания о месяцах и	1.	Задания:	3 балла – ребенок

	последовательности дней недели	<p>Дидактическая игра «Живая неделя».</p> <p>Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»</p>	<p>1. Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.</p> <p>Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.</p> <p>2. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны</p>	<p>справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные.</p> <p>2 балла– ребенок знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц.</p> <p>1 балл– ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов</p>
--	--------------------------------	--	---	--

Высокий уровень – 6-5 балла; средний уровень- 4-3 балла; низкий уровень- 2 балла

6. Список литературы

1. Акимова, Г. Стань креативным [Текст] : практическое пособие по развитию творческих способностей / Г. Акимова. - СПб.: Ленинградское издательство, 2008.-288с.
2. Бойко, Е. А. Учимся строить предложения и рассказывать[Текст] : простые упражнения для развития речи дошкольников/ Е. А. Бойко.- М.: РИПОЛ Классик, 2011.-256с.
3. Белова, Л. С. Большая энциклопедия знаний [Текст]: перевод с немецкого Л. С. Беловой, Е. В. Черныш.- М.: Эксмо, 2012.-344с.
4. Васильева, Н. Ю. Растения России [Текст]: начальная школа / Н. Ю. Васильева.- М.: ВАКО, 2014.- 80с.
5. Гербова, В. В. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» [Текст]: учебно-тематический комплекс / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160с.
6. Доспехова Т. А. Рыбы, амфибии, рептилии [Текст]: начальная школа/ Т. А. Доспехова.- М.: ВАКО, 2015.-80с.
7. Зарочинцева, Н. А. Лучшие сказки мира [Текст]: перевод с английского Н. А. Зарочинцевой.- М.: РОСМЭН, 2015.-128с.
8. Засорина, Л. Н Речевое развитие детей 2-8 лет [Текст]: методики: учебно-игровые материалы / Л. Н. Засорина, Н. Н. Беляковская, Н. Ш. Макарова.- Санкт-Петербург: Каро, 2013.- 144с.
9. Ивлев, С. Веселая переменка [Текст]: азбука дошкольного воспитания / С. Ивлев.-М.: Мой Мир, 2007.-256с.
10. Ключник, Л. В. Россия [Текст]: детская энциклопедия / Л. В. Ключник.- М.: РОСМЭН, 2016.-48с.
11. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников [Текст]: пособие для занятий с детьми 4-7 лет / Е. Е. Крашенинников, О. Л. Холодова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80с.

12. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова.- М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2014.-216с.
13. Лыкова, И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» [Текст]: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова.- М.: Издательский дом «Цветочный мир», 2015.- 144с.
14. Малыхина, Л. Б. Досуговые программы для детей и подростков [Текст]: проектирование, реализация, экспертиза / Л. Б. Малыхина, Н. Ю. Конасова, И. М. Карелова, А. Г. Зайцев, Н. И. Бочманова.- Волгоград: Учитель, 2013.-165с.
15. Михеева, Е. В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет [Текст]: рекомендации, развивающие игры этюды, упражнения, занятия/ Е. В. Михеева.- Волгоград: Учитель, 2013.-155с.
16. Оригами [Текст]:большая иллюстрированная энциклопедия.- М.: Эксмо, 2009.- 255с.
17. Пирютко, Ю. М. Гатчина [Текст]/ Ю. М. Пирютко.- Ленинград: Лениздат, 1985.- 34с.
18. Плешаков, А. А. Энциклопедия путешествий. Страны мира [Текст]: книга для учащихся начальных классов / А. А. Плешаков, С. А. Плешаков.- М.: Просвещение, 2017.- 159с.
19. Пятница, Т. В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах [Текст]: учебное пособие / Т. В. Пятница.- Ростов н/Д, 2016.-141с.
20. Румянцева, Е А. Аппликация [Текст]/ Е. А. Румянцева.- М.: Мир книги, 2010.-112с.
21. Радынова, О. П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: методические рекомендации/ О. П. Радынова.- М.: Дрофа, 2014.-384с.
22. Рупасов, С. В. Природные зоны России [Текст]: начальная школа / С. В. Рупасов.- М.: ВАКО, 2015.-32с.

23. Саванович, Л. А. Ломоносов [Текст]/ Л. А. Саванович.- Ленинград: Лениздат, 1983.- 32с.
24. Севостьянова, Е. О. Страна добра [Текст]: социализация детей 5-7 лет / Е. О. Севостьянова.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 112с.
25. Сигимова, М. Н. Познание мира животных [Текст]: занятия с детьми 3-7 лет / М. Н. Сигимова.- Волгоград: Учитель, 2009.-391с.
26. Сказки о богатырях малышам [Текст] / Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресса», 2012.-144с.
27. Скалон, Т. А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. А. Скалон, Н. М. Игнатьева.- Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013.-100с.
28. Травина, И. В. Красная книга [Текст]: детская энциклопедия / И. В. Травина.- М.: РОСМЭН, 2015.- 96с.
29. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
30. Чуковский, К. И. Стихи и сказки для малышей [Текст]: все лучшие сказки / К. И. Чуковский.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013.- 144с.
31. Диск DVD «В гостях у сказки»
32. Диск DVD «Мультипликационные уроки хорошего тона» Обучающая программа для детей 2-7 лет
33. Диск DVD «Даша следопыт» Обучающий детский сериал

Дидактические игры

«От слова к звукам»

Цель: дать детям навыки звукового анализа слова, т.е. умение определить и назвать все звуки слова в порядке их произношения (этот прием развивает фонематическое восприятие, слуховое внимание и память). Подбор слов на заданные звуки также отвечает перечисленным задачам.

«Слово-предложение-рассказ»

Цель: закрепление умения строить повествовательные, вопросительные распространенные предложения с союзами, союзными словами, а также предложения с отрицательной частицей «не»; составление кратких творческих устных рассказов с опорой на заданные слова; составление рассказа по его началу и концу; развитие слухового внимания, памяти, воображения.

«Закончи слово»

Цель: подбирать слова с опорой на первый слог.

«Цепочка слов»

Цель: выделять первый и последний звук в слове и подбирать слова с определенным звуком.

«Пропущенное слово», «Добавь словечко», «Подскажи словечко».

Цель: подбор слов подходящих по смыслу; на заданную букву, слог.

«Придумай предложение»

Цель: составлять предложения по опорным словам.

«Чем отличаются слова?»

-кот - кит (гласными о, и), - дом - том и др.

Цель: определять на слух отличие слов.

«Какая буква лишняя?»

Цель: закрепить знания согласных и гласных букв.

- М З А Л Ф
- -О А Л И Е

«Слово рассыпалось»

Цель: упражнять в составлении слов.

- МАБУГА (бумага)
- БЕНИКУЧ (учебник).

"Какой звук?" (с карточками - фишками).

Воспитатель показывает синюю фишку - ребенок называет любой согласный звук, если воспитатель показывает красный кружок, дети называют гласный звук. И наоборот.

"Найди братца".

Воспитатель раздает картинки, которые начинаются с твердого согласного звука. На доске они должны найти картинку, начинающуюся такой же, но мягкий согласный звук.

"Угадай-ка".

На доске - картинки, на столе - схемы слов. Дети должны соотнести название картинки со схемой слова.

"Отгадай мое слово".

Воспитатель говорит: "Я задумала слово, которое начинается на слог"ма". Попробуйте отгадать мое слово. А отгадка нарисована на картинке. Она лежит у меня на столе. Я вам покажу ее в конце игры". Дети называют разные слова, начинающиеся на слог "ма" (10-12 слов). Заканчивая игру, воспитатель показывает свою картинку.

"Телеграф".

Воспитатель: "Я буду называть слова, а ты должен отстукивать карандашом количество слогов в названном слове - "передать слово по телеграфу".

"Сколько звуков услышал?"

Воспитатель выразительно проговаривает вперемешку отдельные звуки и слоги (м, ра, у, ус, мы, к...). На 1 звук дети хлопают 1 раз, на слог -2 раза.

"Переключка"

Воспитатель называет вперемешку разные звуки - гласные и согласные. Дети, имена которых начинаются с названного звука, встают.

"Цепочка слов"

Цель: развивать внимание, учить находить слово на заданную букву.

Пособия: 1) карточки со словами: нос, слон, носорог, гуси, индюк, корова, апельсин, нора, арбуз, зуб, барсук, крот, трон;

2) игрушка "Петрушка".

Организация: на столе разложены карточки вперемешку. Дети стоят вокруг стола.

Воспитатель: "Сегодня с вами поиграет Петрушка. Он еще не умеет читать слова, но знает отдельные буквы. Сейчас Петрушка поднимет карточку со словом, а вы должны найти слово, начинающееся с последней буквы. Кто первый найдет - получит карточку. Посмотрим, кто у нас самый внимательный и сообразительный. Например, Петрушка поднимает слово "барсук", оно кончается на букву "К". Вы должны найти слово, начинающееся с этой буквы (крот).

"Найди слова, начинающиеся со слога..."

Цель: учить детей находить нужные слова на заданный слог, читать слово вместе с воспитателем.

Пособия: карточки со словами, начинающимися с разных слогов.

СА - санки, салазки, салака, самолет, сапожник, сачок, сало, сапожок;

МА - Марина, Маша, малина, машина, масло, марка, Мальвина;

ЛИ - лиса, липа, Лида, ливень, лимонад, лимон, линия;

БУ - булавка, бутон, букет, бутылка, бумага, бусы, букашка, Буратино.

"Накорми зверей".

Цель: учить детей читать отдельные слова, подбирать к картинкам слова, подходящие по смыслу.

Пособия: 1) картинки (небольшие) с изображением животных: кошки, собаки, курицы, коровы, козы, белки;

2) карточки со словами: молоко, рыба, пшено, косточка, травка (две карточки), мясо, грибы, орехи.

Кроссворды и ребусы

Расставьте буквы по порядку в соответствии с цифрами. Напишите слова, которые у вас получились.

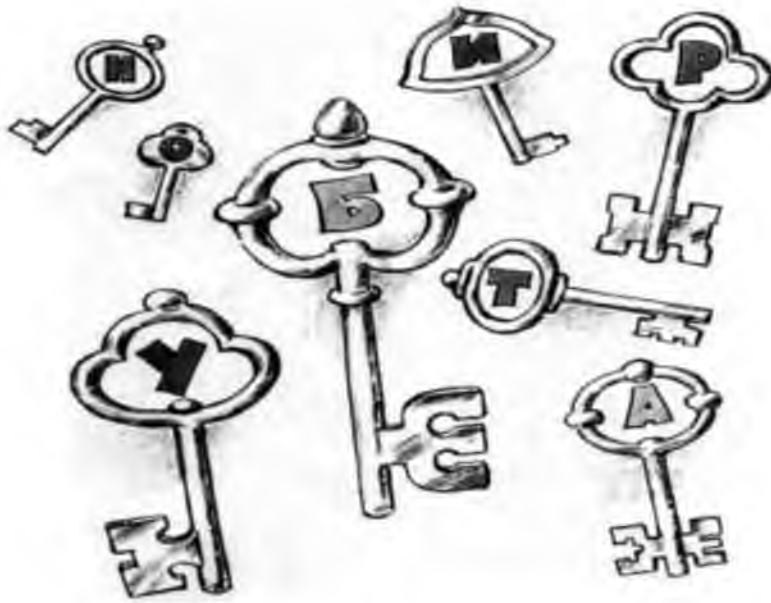
а о о 3 1 2	ы н о 2 3 1	а й м 2 3 1
т к а у 2 3 4 1	е л о т 2 1 4 3	ж л а у 3 1 4 2

Прочитайте слово по первым буквам картинок, напишите его.

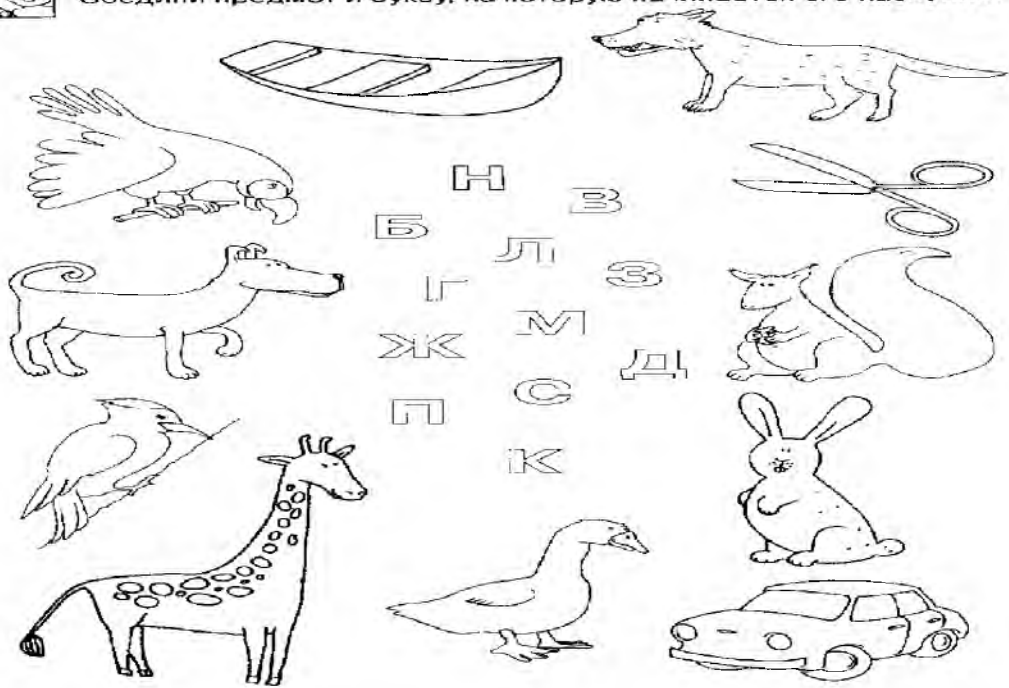
				
[] [] [] [] []				

кукла
Лена
Рита
краски

Соедини буквы, начиная от самого большого ключика до самого маленького, и узнаешь, как звали главного героя сказки А.Толстого.

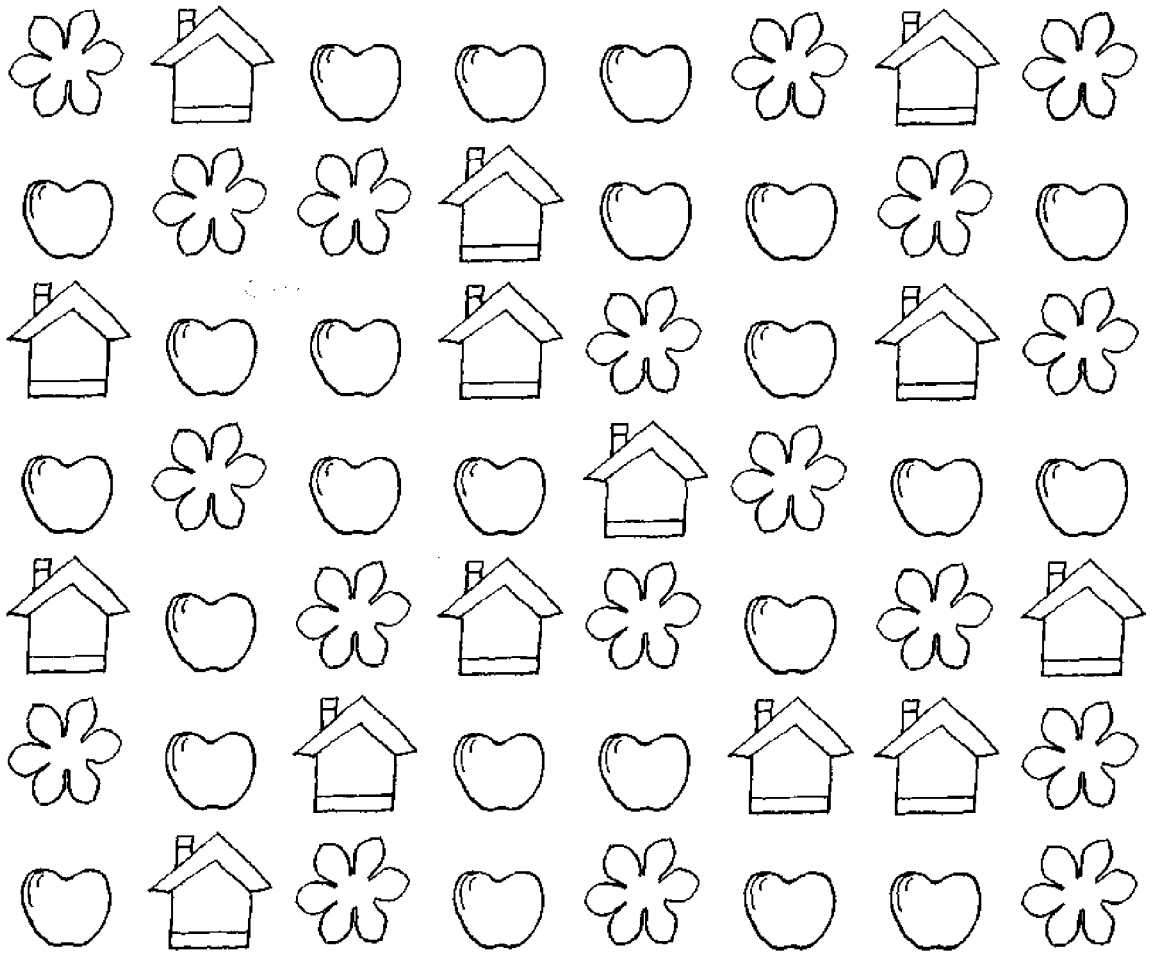


Соедини предмет и букву, на которую начинается его название.





Дорисуй каждому домику окошко, яблоку — веточку, а цветочку — серединку.





Найди выделенные фрагменты и обведи их.

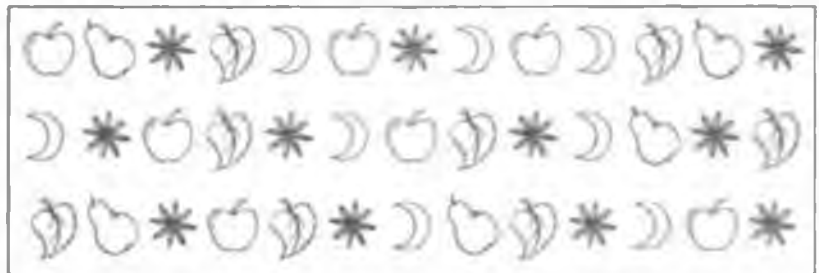
В П Н

Р Т А Н О В П Н Ш Е С З Б Р П В
Е А В Д Щ Г Э Н У З А В П Н Х Ж Е
Ж З В Н Б В П Т Ю Х В П Н Т Р Г Е



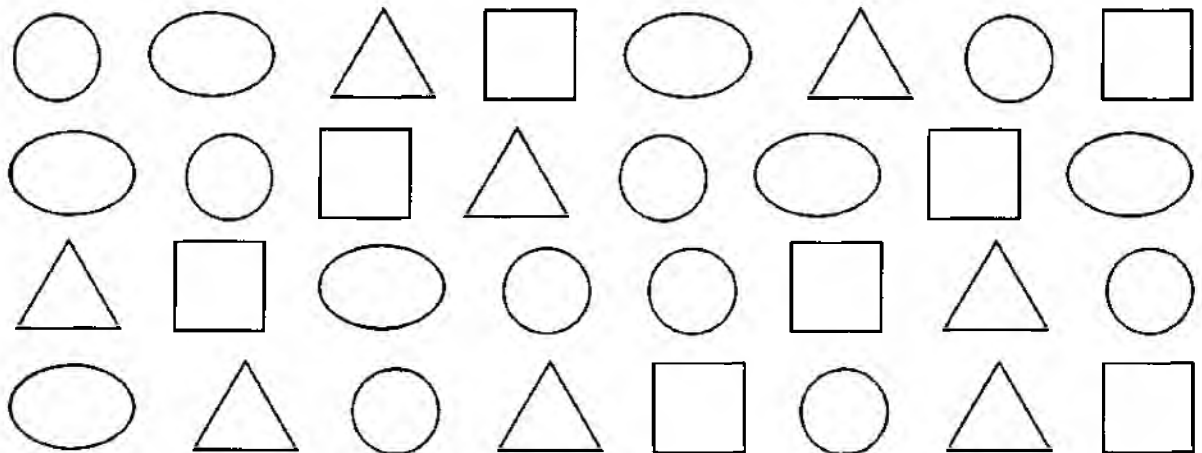
О Δ ◇ □

* ☾ 🍏



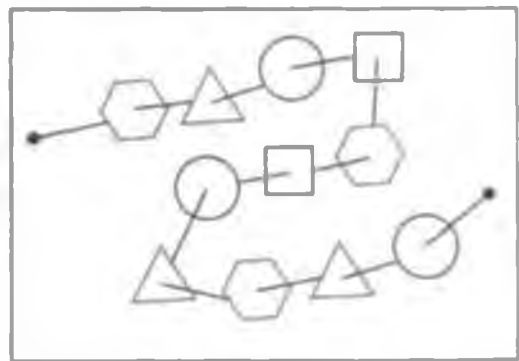
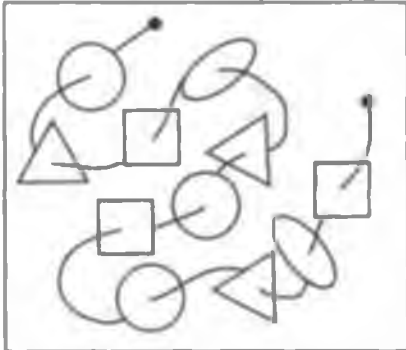
Расставь цифры в фигурах в соответствии с образцом.

3 1 6 8

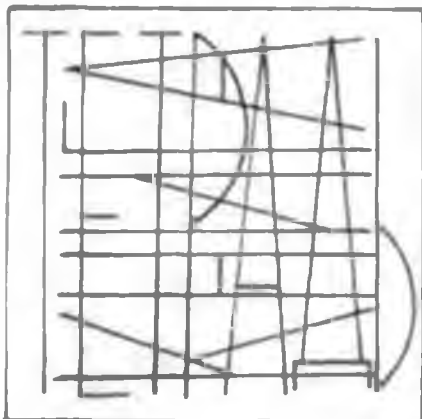




Распутай бусы. Нарисуй на свободной ниточке бусинки в таком же порядке

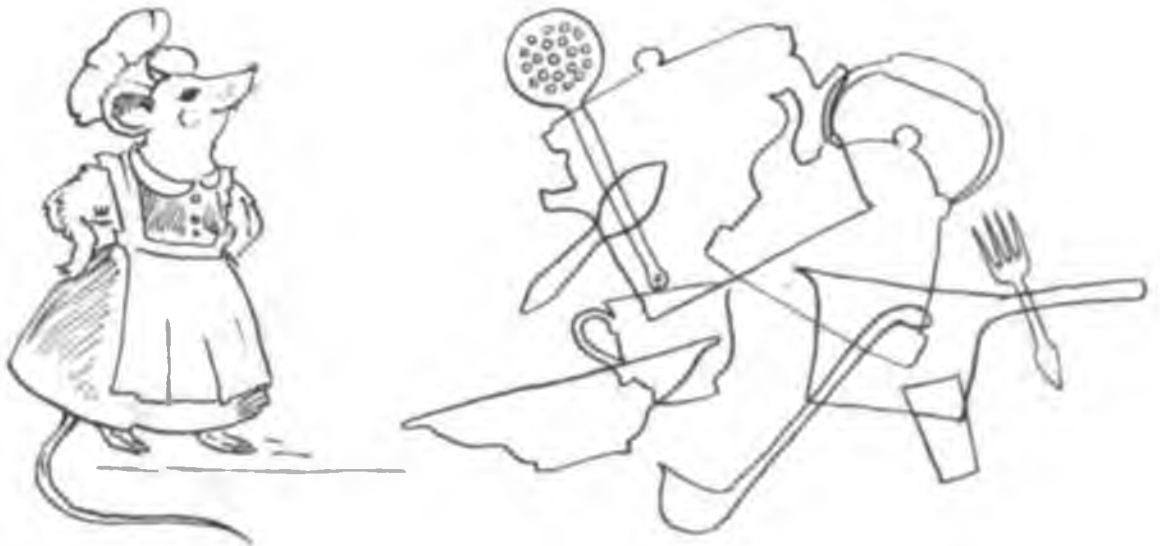
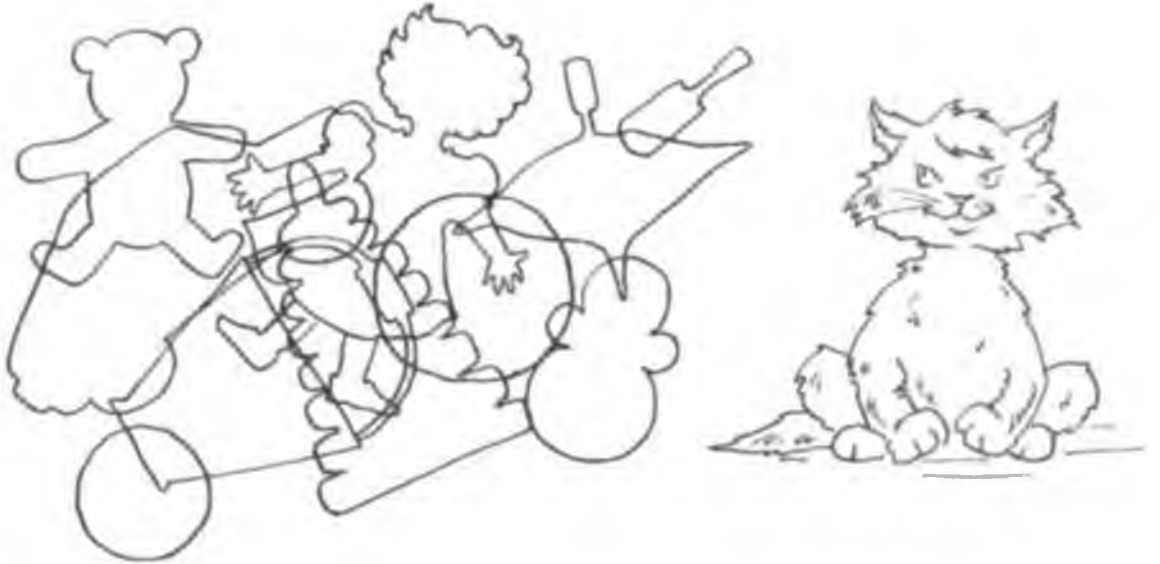


Какие слова спрятались в рамочках? Прочитай.





Найди и перечисли все изображенные предметы. Как можно назвать одним словом каждую группу предметов?

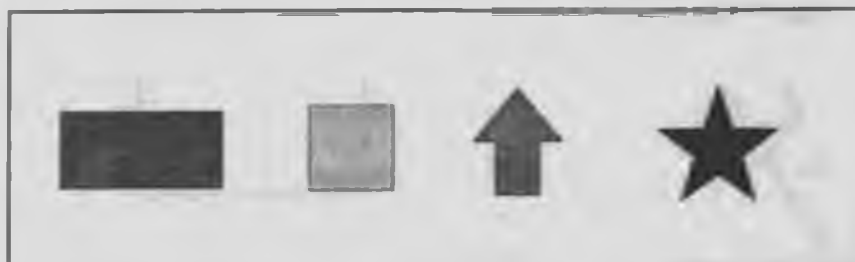





Таблицы Ф.Е. Рыбакова






		
		
		

Таблицы Ф.Е. Рыбакова



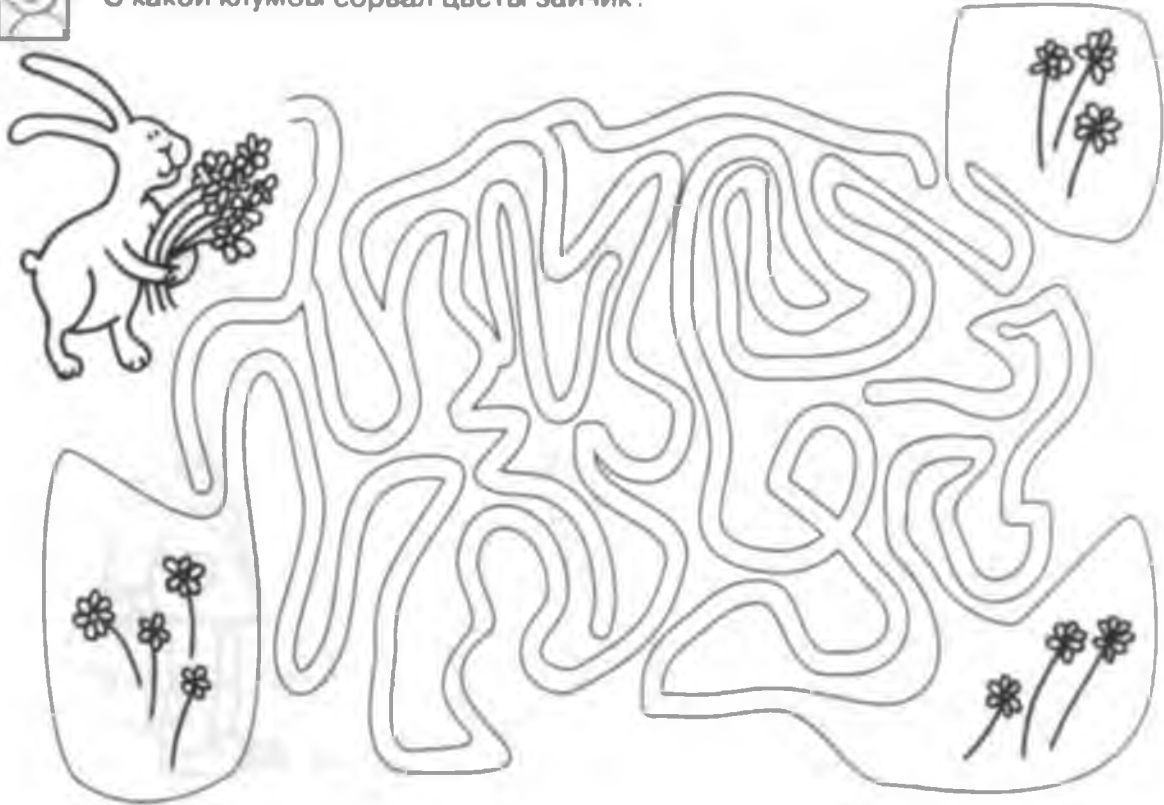
		
		
		

«Чего не хватает?»



С какой клумбы сорвал цветы зайчик?

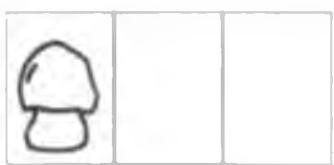
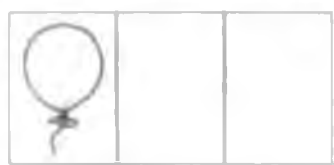
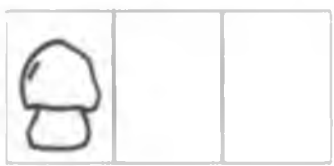
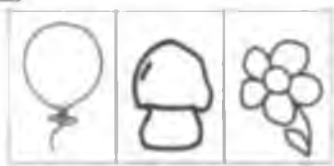


Раскрась маленькие зонтики так, чтобы большой зонтик был между зеленым и красным, а красный рядом с желтым.

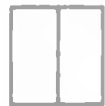
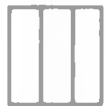
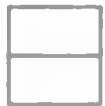
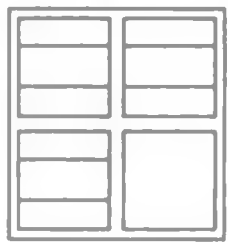
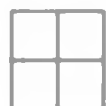
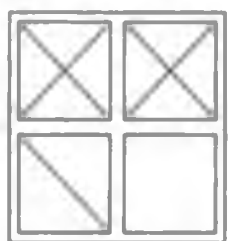




Постарайся расположить картинки разными способами.



Какой квадрат подойдет в пустую клетку?



Конспект занятия по теме: «Грибное царство»

ЦЕЛЬ: Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных, научить различать по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя).

Обогатить словарный запас детей (подосиновик, опята, белый гриб, мухомор, грибница.)

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дети, сегодня мы с вами поговорим о грибах, узнаем, какие бывают грибы, где они растут, как грибы выглядят. А еще мы познакомимся с понятиями съедобные и несъедобные грибы.

Воспитатель: Какие грибы относятся к съедобным?

Дети: К съедобным относятся грибы, которые можно есть.

Воспитатель: Поднимите руки, кто из вас ездил с родителями в лес за грибами? Как вы думаете, трудно собирать грибы, если ты их не знаешь?

Дети: Трудно.

Воспитатель: Правильно, трудно и опасно. Чтобы вам знать какие грибы можно собирать, а какие нельзя, мы сейчас с вами поучимся, а кто уже знает названия грибов, тот закрепит свои знания. Итак, я приглашаю вас в сказочный лес за грибами. Но прежде чем мы отправимся в лес, давайте поиграем с нашими пальчиками:

1, 2, 3, 4, 5

Мы идём грибы искать

Этот пальчик в лес пошёл

Этот пальчик гриб нашёл

Этот пальчик чистить стал

Этот пальчик помогал

- Ну, а этот всё съел

От того и потолстел.

-Ну, а теперь отправляемся в лес (*звучит спокойная музыка, слышны голоса птиц*).

Мы ребята с вами попали в настоящее царство грибов. А грибы-любители поиграть в игру под названием «Угадай кто я». Ведь грибы очень разнообразные, но среди них есть похожие друг на друга. И частенько трудно бывает определить, какой же гриб ты нашёл. Но перед тем, как собирать грибы, мы должны вспомнить правила сбора грибов:

-Какие правила нужно соблюдать в лесу, когда вы приехали за грибами?

Дети:

- не срывать с корнем, не топтать грибы – они нужны многим жителям леса;
- срезать грибы аккуратно ножом, а не срывать их – можно повредить грибницу;
- не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть;
- не собирать грибы у проезжей части;
- собирать только известные грибы;
- не срывать старые и очень маленькие грибы.

Воспитатель: Дети, а какие грибы вы знаете?

Дети: подосиновик, белый гриб, подберезовик, опята, лисички, сыроежки, мухомор, бледная поганка.

Воспитатель: Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуйте угадать, что это за гриб.

Нет дружной грибов, чем эти,

Знают взрослые и дети.

На пеньках растёт в лесу,

Как веснушки на носу.

(опята)

Дети: Опята

Воспитатель: Где они обычно растут?

Дети: На пеньках, сваленных деревьев.

Воспитатель: А иногда эти грибы забираются на дерево, что и рукой не достанешь.

Воспитатель: Послушайте и отгадайте, пожалуйста, другую загадку

Я родился в день дождливый

Под осинкой молодой.

Круглый, гладенький, красивый,

С ножкой толстой и прямой.

(подосиновик)

Воспитатель: А как вы думаете почему его так называют?

Дети: Потому что чаще всего он растёт под осинкой.

Воспитатель: А что же говорится про этот гриб в загадке?

Дети: Это съедобный гриб. У него прямая ножка и ровная, круглая, красивая шляпа.

Воспитатель читает сказку «Подосиновик» Ю.Парфенов, детям.

-Кто это в красные листья под осиной спрятался? - спросила сидевшая на цветке Бабочка.

-Ну, конечно же, это подосиновик. Я его сразу узнала! – рассмеялась синица.- Листья осины красные, вот он, чтобы его не заметили, красной шапочкой и прикрылся. Его ещё называют осиновик, красный гриб.

-Если бы я надел другую шапочку, тогда бы вы так быстро меня не узнали,- улыбнулся гриб и стряхнул с себя упавший осиновый лист.

-А разве бывают подосиновики с другими шляпками? – удивилась Бабочка.

-Конечно, бывают. Жёлто- бурыми, красно-бурыми, бурыми и оранжевыми.

-Си - си – си,- пропищала желтогрудая.- Ты, наверное, встречаешься там, где стоят осины?

-С осиной мы дружим. Где осины, там нас много. Но мы, красноголовые братья, можем встретиться и в лесу, в котором растёт берёза, дуб и сосна.

Воспитатель: Ребята, что же вы поняли из этой сказки?

Дети: Мы узнали, что подосиновик имеет красную шапочку, листья осины красные вот и прячется гриб, чтобы его не заметили. Шляпка этого гриба может быть не только красной, но и желтой, бурой, оранжевой. А еще этот гриб больше растет под осиной.

Воспитатель: Молодцы, все хорошо поняли! Загадаю вам друзья я ещё одну загадку.

Не скрою: не белый,

я братцы, попроще

Расту я обычно

в берёзовой роще.

(подберёзовик)

Воспитатель: Дети, где растут подберёзовики?

Дети: Под берёзой.

Воспитатель: Да, совершенно правильно. И все – таки, иногда подберёзовик путают с подосиновиком, потому что между собой они очень похожи и растут рядом. А я вам сейчас подскажу, как же их всё-таки различить. Секрет очень прост, на изломе подосиновик синее, а подберёзовик остаётся светлым.)

Воспитатель: Дети, вы уже знаете, что многие грибы дружат с деревьями: с берёзой - подберёзовик, с осиной - подосиновик; эта дружба помогает им расти. Без грибов лес может заболеть.

Кто знает, что это?

Дети: Это дом для грибницы.

Воспитатель: Правильно, это дом для грибницы, потому что у самой грибницы корешки очень нежные и тонкие и её нельзя перенести без домика. А в таком виде грибы можно переносить в другой лес на новое место и даже выращивать у себя на балконе.

Воспитатель: А сейчас давайте, мы с вами отдохнём и поиграем в игру «Дождь, грибы, грибники»

Дети - «грибы» присаживаются на корточки . Играет спокойная музыка. Идёт дождь, «грибы» начинают расти - медленно встают и кружатся. По лесу идёт грибник-педагог. Как только музыка перестаёт играть, дети «грибы» замирают. Если кто - то из них пошевелится, грибник заберёт в корзинку.

Воспитатель: Ребята, о каких грибах мы с вами говорили?

Дети: О подберезовиках, о подосиновиках, об опятах.

Воспитатель: А как вы думаете, эти грибы можно есть?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, эти грибы есть можно.

А как вы думаете, как мы их можем назвать одним словом?

Дети: Съедобные.

Воспитатель: А ведь в лесу есть еще и другие грибы, которые есть нельзя. И называются они несъедобные, или ядовитые.

Отгадайте, как называется самый известный ядовитый гриб?

А вот кто - то важный
на беленькой ножке,
Он в красной шляпке,
на шляпке горошки...

(мухомор)

Дети: Мухомор.

Воспитатель: Дети, послушайте внимательно рассказ о двух мальчиках.

Костя и Миша взяли корзинки, и пошли в лес за грибами. Придя в лес, они разошлись в разные стороны. Костя набрал полную корзинку крепких боровиков и пошёл в условленное место, где друзья договорились встретиться. Выйдя на полянку, Костя увидел своего друга, у которого в руках была корзинка, полная мухоморов.

-Ты зачем набрал мухоморов? - удивлённо спросил Костя.

-Я их собрал, чтобы другие не отравились, - ответил Миша.

Воспитатель: Дети, правильно ли поступил Миша? Почему?

Дети: Нет, Миша поступил неправильно. Нельзя губить мухоморы, потому что некоторые животные лечатся этими грибами.

Воспитатель: Совершенно верно, некоторые животные действительно лечатся мухоморами. Это ежи, лоси, олени.

Воспитатель: А как вы считаете, почему мухомор так называют?

Дети: Потому что мухи его боятся и падают замертво, подлетая близко к нему.

Воспитатель: А какие ядовитые грибы вы ещё знаете?

- Белая поганка.

Воспитатель: МОЛОДЦЫ! Страшнее всего те ядовитые грибы, которые похожи на съедобные. Научу я вас, ребята, как определить, какие грибы вы собрали. Во время варки грибов бросьте в кастрюлю луковицу: если хоть один ядовитый гриб- луковица посинеет.

Воспитатель: Вот и подошла наша лесная прогулка по грибному царству к концу. Давайте, мы вспомним, о чем мы сегодня говорили, что нового узнали.

Дети: Мы говорили о грибах. Узнали, что есть съедобные и несъедобные (ядовитые) грибы.

Мы познакомились с подосиновиком и подберезовиком. А еще мы теперь знаем, что мухоморы нельзя уничтожать, потому что ими лечатся некоторые животные (лоси, ежи, олени).

Воспитатель: Молодцы, дети! Внимательно слушали, правильно отгадывали загадки, отвечали на вопросы. Все запомнили. Давайте, будем беречь природу, и всегда будем помнить, что в природе все взаимосвязано и все полезно!

На этом наше занятие окончено, всем спасибо! Улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего дня.

Беседа: «Русская матрешка»

Цель:- приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства.

Задачи:

- обобщить и закрепить у детей знания об истории возникновения русской деревянной куклы;

- развивать у детей способность осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и наследий ; развивать познавательный интерес , интерес к истории и культуре России;

- прививать любовь и уважение к промыслам народного творчества.

Оборудование:

- демонстрационный материал: игрушка матрешка; иллюстрации с изображением разных видов матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) и Воронежской,

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла? (Коробочку)

Как вы думаете что в ней может находиться?

Для того, что бы узнать, что находится в коробочке, я загадаю вам загадку:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока .

А внутри её секреты есть: может 3, а может 6

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на 2 половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке

Разрумянилась немножко наша русская Матрешка.

Воспитатель: Матрешка - удивительная игрушка! (Показ матрешки).

Дети рассматривают, трогают, любуются матрешкой.

Воспитатель: Какая матрешка?

Дети: Деревянная, красочная, яркая, разъемная, веселая, интересная, загадочная, румяная.

Воспитатель: Кажется, что матрешка пришла к нам из мира сказок, легенд, из седой древности. Появилась матрешка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья. Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Выточили мастера фигурку из деревянного бруска. Из какого дерева стали делать матрешку?

(Ответы детей). Делают матрешек из деревьев лиственницы, липы, березы, срубленных весной. Древесину выдерживают в течение двух-трех лет, затем на станках вытачивает матрешек.

Расписали русские художники матрешку на славу: губки бантиком, румянец на щеки яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из — под него толстая коса. И так захотелось этой деревянной куколке русское имя дать. Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша! И стали новые игрушки матрешками.

И начали матрешек по русским селам из дерева вытачивать. Не зря ведь в народе говорят:

— «Люби дело – мастером будешь».

— «Дело мастера боится».

-« Всякий мастер сам себе дивиться».

Игра «Матрешки и мышки».

Игра «Матрешки и мышки».

Стихи поются на мотив русской народной песни «Как у наших у ворот». (М. Ю. Картушина).

Вот матрешечки гуляли, *«Гуляют» по комнате врассытнюю.*

В лесу ягоды искали.

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали. *«Собирают ягоды».*

Под кусточком посидели,

Вкусны ягоды поели.

Так, так и вот так,

Вкусны ягоды поели. *Садятся на пол и «едят ягоды» с ладошки*

Как матрешечки устали,

Под кусточком задремали. *Закрывают глаза и кладут ладошки под щечку*

Так, так и вот так,

Под кусточком задремали.

А потом они плясали,

Свои ножки показали.

Так, так и так, *Выставляют ножки на пятку.*

Свои ножки показали. *Кружатся, топая ногами.*

Только слышат вдруг подружки:

Прямо у лесной опушки *Прикладывают поочередно*

Побежали по дорожке *руки то к одному, то к другому уху*

Чьи – то серенькие ножки. (*«прислушиваются»*)

Эй, Матрешка, берегись!

Оказалось, это – мышь!

Сказительница: Разные мастера матрешку расписывали по – разному. Поэтому, хоть и похожи матрешки, да у каждой свой характер угадать можно

Игра «Матрешки и мышки»

Вот матрешечки гуляли *«Гуляют» по классу врассытную.*

В лесу ягоды искали.

Так, так и вот так,

В лесу ягоды искали. *«Собирают ягоды».*

Под кусточком посидели,

Вкусны ягоды поели.

Так, так и вот так,

Вкусны ягоды поели. *Садятся на пол и «едят ягоды» с ладошки*

Как матрешечки устали,

Под кусточком задремали. *Закрывают глаза и кладут ладошки под щечку*

Так, так и вот так,

Под кусточком задремали.

А потом они плясали,

Свои ножки показали.

Так, так и так, *Выставляют ножки на пятку.*

Свои ножки показали. *Кружатся, топая ногами.*

Только слышат вдруг подружки:

Прямо у лесной опушки *Прикладывают поочередно*

Побежали по дорожке *руки то к одному, то к другому уху*

Чьи – то серенькие ножки. (*«прислушиваются»*)

Эй, Матрешка, берегись!

Оказалось, это – мышь!

Воспитатель: Разные мастера матрешку расписывали по-разному. Поэтому, хоть и похожи матрешки, да у каждой свой характер угадать можно. В городе Семенов есть центр по росписи матрешек. Отсюда и название – Семеновская матрешка (показ иллюстрации).

- Какие цветы вы видите на сарафане у матрешки?

Дети: Алые розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья.

Воспитатель: Ягоды и листья собраны в разнообразные букеты, которые матрешки держат в руках. Своеобразием Семеновской матрешки является ее форма и цветовое оформление: желтый платок, красный сарафан и белый фартук, украшенный цветами.

Я матрешка из Майдана.

Украшен мой наряд цветами.

С сияющими лепестками.

И ягодами разными,
Спелыми и красными.

(показ иллюстрации)

Это соседка Семеновской матрешки. У нее нет таких деталей, как сарафан, кофта, как у Семеновской матрешки, а из под платка обязательно видны кудри. Ребята, найдите цветы на моём подносе, которыми украшен сарафан Майдановской матрешки.

Дети подходят к подносу, выбирают цветы и называют их.

Дети: Пышные розы, георгины, цветки шиповника, ягодки украшают эту матрешку.

Воспитатель:

Я из Сергиева Посада

Встрече с вами очень рада.

Мне художниками дан

Яркий русский сарафан.

Я имею с давних пор

На переднике узор.

Знаменит платочек мой

Разноцветною каймой.

Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрешку с петухом в руках. Матрешка добротна, крутобока, устойчива по форме. Мы с радостью останавливаем на ней взгляд. Так же наряжена она в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках держит узелок, корзину или цветы. Платок завязан узлом. Платок и передник оформляется простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, остается след – лепесток или листок. А круглую серединку цветка или «горох» можно получить, использован прием тычка. Лаконичность и простота оформления создали ясный и радостный образ русской деревенской куклы.

А для чего в матрешке много кукол? (Ответы детей).

Воспитатель: В настоящее время все большее распространение получает авторская матрешка, когда художниками одновременно комбинируются в одной матрешке элементы разных видов матрешек. Используются декоративные мотивы росписи: палеха, хохломы и т. д.

Матрешка – уникальная народная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром, она стала символом страны, России. Она – добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия. Матрешка – кукла так выразительна и совершенна, что живет не как игрушка, а как образец творчества, как памятный подарок, национальный сувенир.

Любой турист хочет в качестве сувенира привезти матрешку.

Итог.

Итак, подведем итог.

Матрешка родилась в Японии, но все же мы ее считаем родной.

Матрешка – это символ русского народного искусства, символ материнства и продолжения рода.

Матрешка – это образ русской красавицы.

Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде.

Матрешку всегда любили дети. Они помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера.

Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.

Традиционные центры по изготовлению матрешек – Сергиев Посад(Загорск)(Московская область), с.Полховский Майдан Нижегородской области, г. Семеново Нижегородской области.

Фантазиям современных художников нет границ

Викторина по сказкам К. И. Чуковского

Цель:

- закрепить и обобщить знания детей о прочитанных сказках К. И. Чуковского, представления о жанровых особенностях сказки;
- развивать у детей умение понимать характеры сказочных героев, ситуации, воспринимать образное содержание;
- развивать у детей умение эмоционально и активно воспринимать сказку;
- развивать творческую инициативу, интерес к художественной литературе.

Оборудование:

- Портрет К. И. Чуковского.
- Выставка книг К.И. Чуковского.
- Атрибуты к сказкам.
- Фишки за правильные ответы, музыкальный центр.

Предварительная работа:

Чтение произведений К.И.Чуковского: «Телефон», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе» и др.; рассматривание иллюстраций.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Дорогие дети, мы рады приветствовать вас на литературной викторине по сказкам Корнея Ивановича Чуковского! Все дети очень любят слушать сказки. И мы с вами прочитали много сказок. А сегодня мы еще раз окунемся в мир сказок К.И. Чуковского.

У нас две команды. Первая команда - «Непоседы». Вторая команда - «Апельсин».

Воспитатель:

- Слушайте внимательно вопросы викторины и быстро отвечайте. За каждый правильный ответ команда будет получать фишку. Команда, заработавшая большее количество фишек в конце викторины, станет победителем.

1.Разминка.

Воспитатель:

- А теперь **первый вопрос**. Недалеко от Москвы, в поселке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Он родился 31 марта 1882 года. Если бы он был жив, то ему бы исполнилось 134 года. Он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра, Крокодила. Как звали этого замечательного детского писателя?

Ответы детей.

- Совершенно верно! Этого детского писателя звали Корней Иванович Чуковский.

- А теперь я буду задавать вопросы, а вы быстро отвечайте.

- Какая сказка начинается именинами, а кончается свадьбой? («Муха-Цокотуха»)

- В сказке «Доктор Айболит» есть животное гиппопотам. Как еще называем мы его? (бегемот)

- Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в сказке «Телефон»? (они объелись лягушками)

- Кто приучил к порядку мальчика из сказки «Мойдодыр»? (Умывальник)

- Кто проглотил солнце из сказки «Краденое солнце»? (крокодил)

- В какой сказке все наоборот? («Путаница»)

- Что просили животные в сказке «Телефон» (Слон - шоколад, крокодил - калоши, зайчатки - перчатки, мартышки - книжки)

- Молодцы, ребята, с этим заданием вы справились хорошо.

2. «Загадки».

Воспитатель:

- Вы знаете, К. И. Чуковский писал не только сказки для детей, но еще и загадки.

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое тёплое, такое пушистое и золотое.
(Яйцо и цыплёнок)

Два коня у меня,
Два коня.
По воде они возят меня.
А вода
Тверда,
Словно каменная!
(Коньки)

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!
(Крапива)

Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Но солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт.
(Сосулька)

- Наши команды действительно умеют отгадывать загадки! Молодцы!

3. «Продолжить отрывок».

Воспитатель:

- Я прочту отрывок из сказки, а вы продолжите.

«Добрый доктор ... (Айболит)

Он под деревом ... (сидит)
Приходи к нему ... (лечиться)
И корова, и ... (волчица),
И жучок, и ... (червячок),
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый ... (доктор Айболит)!»

- Замечательные и быстрые ответы продемонстрировали наши команды.

А сейчас командам пора размяться.

Физкультминутка «Сказки Чуковского».

А посуда вперёд и вперёд – по полям, по болотам идёт (ходьба по кругу).

Я бегу, бегу, бегу – удержаться не могу (бег по кругу).

Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой (наклоны головы).

А жуки рогатые – мужики богатые – с бабочками пляшут, шапочками машут (под весёлую музыку дети танцуют).

Дети усаживаются на стульчики.

4. «Угадай сказку и доскажи строчку».

Воспитатель:

- вспомните, ребята, кто в сказках К. И. Чуковского это сказал:

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... (Айболит).
«Айболит».

Вдруг из подворотни -
Страшный великан,
Рыжий и усатый ... (таракан).
«Тараканище».

Я – Великий Умывальник
Знаменитый... (Мойдодыр),
Умывальников начальник

И мочалок командир.

«Мойдодыр».

Свинки замяукали – мяу – мяу,
Кошечки... (захрюкали - хрю- хрю).

«Путаница».

В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный... (Бармалей).
«Бармалей».

Веселится народ-
Муха замуж идёт
За лихого, удалого
Молодого... (комара).
«Муха – Цокотуха».

Солнце по небу гуляло
И за тучку забежало.
Глянул зайчика в окно,
Стало зайчке... (темно).
«Краденое солнце».

Нет – нет! Соловей
Не поёт для свиней,
Позовите-ка лучше... (ворону).
«Телефон».

А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник сказал утюгу:
- Я больше идти... (не могу).
«Федорино горе».

Только вдруг из – за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далёких из полей

Прилетает... (воробей).

«Тараканище».

Ой, вы бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы пойдите-ка, немывтые, домой,
Я водою вас умою ... (ключевой).
«Федорино горе».
И мне не надо

Ни мармелада, ни шоколада,
А только маленьких,
Ну очень маленьких... (детей).

«Бармалей».

5. «Чудесный мешочек».

Воспитатель:

- Предлагаю вам поиграть. Игра называется «**Чудесный мешочек**». Я принесла вам волшебный мешочек, а что в нем, сейчас угадаете.

Детям предлагается определить, из какой сказки и кому принадлежат предметы:

Мочалка («Мойдодыр»)
Фонарик («Муха- цокотуха»)
Телефон («Телефон»)
Градусник («Айболит»)
Спички («Путаница»)
Блюдце («Федорино горе»)

7. Подведение итогов.

Ведущий:

- Вот и подошла к концу наша викторина по сказкам К. И. Чуковского. Мы увидели, что дети любят и знают сказки знаменитого детского писателя. Обе команды сегодня молодцы!

Методика "Свободная классификация"

Автор: Е.Я. Агаева

Апробация:

Цель: определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения.

Стимульный материал: набор карточек с предметными изображениями.

Проведение обследования: ребёнку даётся инструкция: "Разложи картинки, подходящие друг к другу, так, чтобы получилось несколько групп". Ребёнок должен проанализировать изображённое на картинках, выделить признаки, определить основание для классификации и разложить предложенные картинки на группы. После завершения классификации можно спросить ребёнка: "как можно назвать каждую группу?" для того, чтобы определить степень осознанности проведённой классификации.

Обработка результатов: Если ребёнок выделяет 4 – 5 групп преимущественно по существенному, понятийному признаку, то задание выполнено на высоком уровне.

Среднему уровню соответствует выбор по несущественным признакам. Например, "что летает" и т.д.

Невыполнение задания соответствует низкому уровню развития обобщения.

Методика "10 слов"

Автор: А.Р. Лурия

Апробация:

Цель: определение особенностей памяти, отклонений в психическом статусе (истощаемость, утомляемость, неустойчивость внимания).

Стимульный материал: 10 односложных и двусложных слов.

Проведение обследования: задание даётся в несколько этапов. Ребёнку даётся инструкция: "Сейчас я прочту 10 слов. Слушай внимательно, а затем повтори, сколько запомнишь". Ребёнок повторяет слова, ответы фиксируются в протоколе. Затем ребёнку читаются те же слова, ребёнок повторяет те, что запомнил. Опыт повторяют 5 раз – до тех пор, пока ребёнок не назовёт все слова.

Обработка результатов: слова нумеруются, и при произнесении слова ребёнком ставится его номер. Подсчитывается количество правильно воспроизведённых слов в каждом повторе.

В норме кривая запоминания идёт вверх. 8 – 9 слов также считается нормой.

Методика "Запомни рисунки"

Методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные ниже. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинке составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития

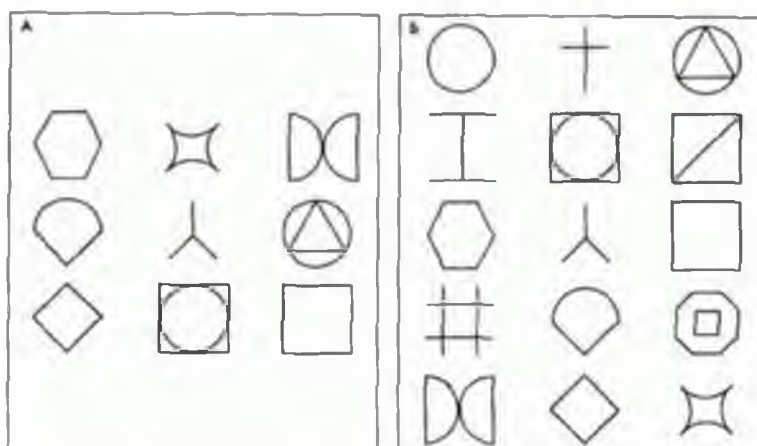
10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

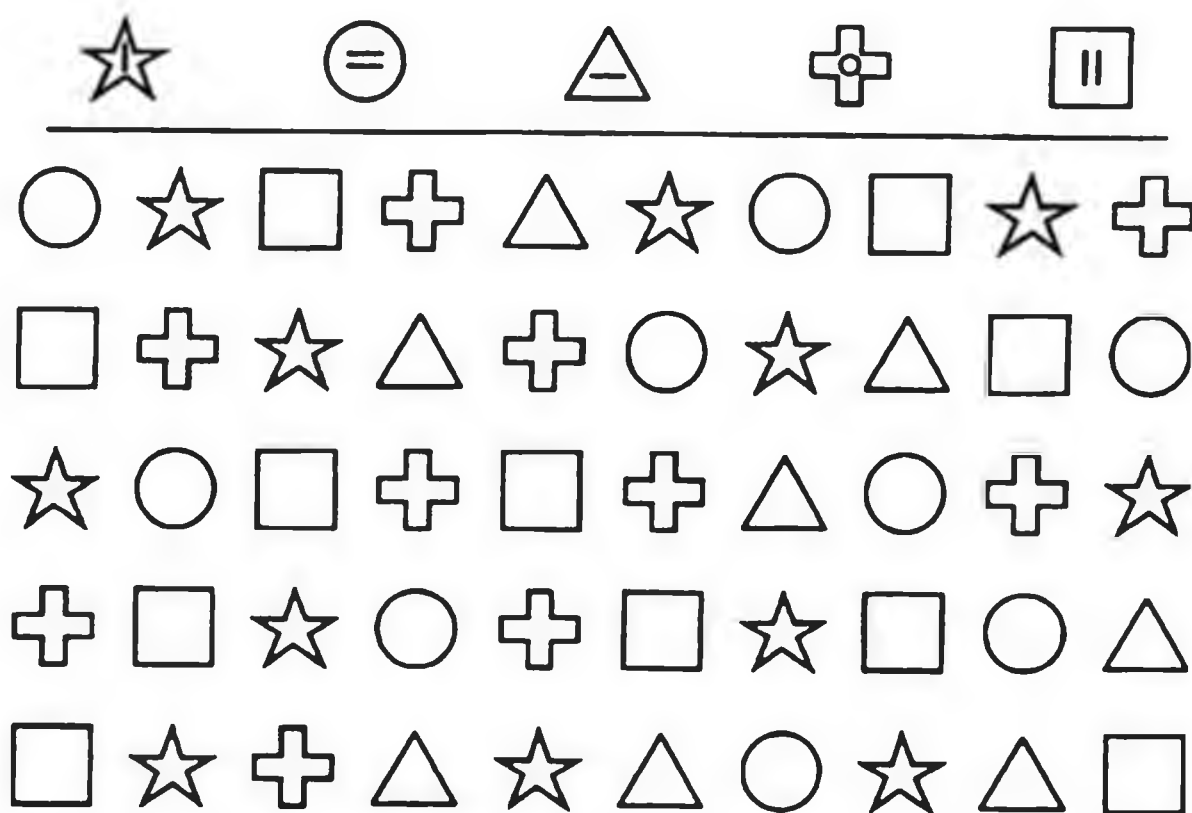
2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.



Методика "Шифровка"

Проводится индивидуально или по группам. Для выполнения теста используется стандартный бланк.



Инструкция к проведению

Перед детьми кладутся чистые бланки и даётся словесная инструкция: Посмотрите на доску. На ней нарисованы: звёздочка, круг, треугольник, крестик, квадрат. В каждой из фигур нарисовано что – то. Психолог вместе с детьми изучает "шифр" и заполняет первые 5 фигур. Затем предлагает детям самостоятельно заполнить фигуры в соответствии с образцом; приступить к работе по команде "начали". На выполнение задания отводится 1 минута.

Оценка результатов:

Высокий уровень – 3б. (24-25 знаков выполнено без ошибок)

Средний – 2б. (18-23 знака)

Низкий – 1б. (12-17 знаков)

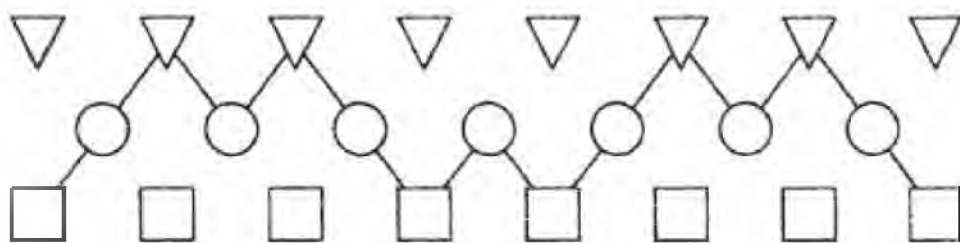
Методика «Узоры»

Методика состоит из трех контрольных диктантов и одного тренировочного.

Детям говорят: "Мы будем учиться рисовать узор. У вас на листочке нарисованы ряды треугольников, квадратов и кружочков. Мы будем соединять треугольники и квадраты, чтобы получился узор. Надо внимательно слушать и делать то, что я говорю. У нас будут такие три правила:

1. два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;
2. линия нашего узора должна идти только вперед;
3. каждое новое соединение надо начинать с той фигурки, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков.

Посмотрите на листочке, как можно соединить треугольники и квадраты".



Затем проверяющий говорит: "Теперь учитеесь соединять сами. Посмотрите на нижнюю полосу. Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом" (вводная - тренировочная - серия).



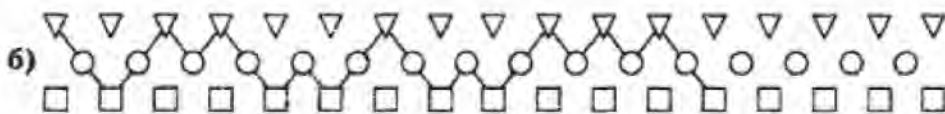
Проверяющий следит за тем, как каждый ребенок выполняет задание, и в случае надобности исправляет ошибки и объясняет ребенку, в чем он ошибся. В процессе обучения дети производят четыре соединения.

Далее следует первая серия. Проверяющий говорит: "Теперь мы будем рисовать без подсказок. Вы должны внимательно слушать и соединять те фигуры, которые я буду называть, но не забывайте, что их можно соединять только через кружок, что линия должна быть непрерывной и идти все время вперед, т.е. начинать каждое новое соединение надо с той фигурки, на которой кончилась линия. Если ошибетесь, то не исправляйте ошибку, а начинайте со следующей фигурки".

Диктант для первой серии:

"Соедините треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом,

два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, два треугольника, треугольник с квадратом".

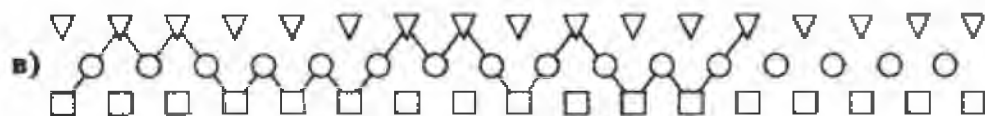


Диктовать следует медленно, так, чтобы все дети успевали прочертить очередное соединение. Повторять одно и то же дважды нельзя, т.к. некоторых детей это может натолкнуть на прочерчивание лишних соединений.

После того как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серии отличаются друг от друга только характером воспроизводимого под диктовку узора. Правила выполнения работы остаются те же.

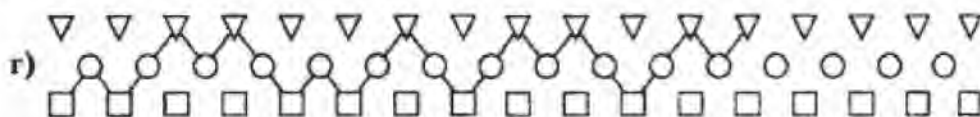
Диктант для второй серии:

"Соедините квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, еще раз два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником".



Диктант для третьей серии:

"Соедините два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, два квадрата, квадрат с треугольником, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом, квадрат с треугольником, два треугольника".



Никакой помощи во время выполнения задания детям не оказывается. После окончания работы листочки собираются. Листочки выдаются перед началом обследования. На них уже нарисован образец узора и 4 серии фигур (а, б, в, г). Каждая серия располагается одна под другой и представляет собой три ряда мелких геометрических фигур (размер фигур 2x2 мм).

Оценка результатов.

Каждое правильное соединение засчитывается за два очка. Правильными являются соединения, соответствующие диктанту. Штрафные очки (по одному) начисляются:

1. за лишние соединения, не предусмотренные диктантом (кроме находящихся в конце и в начале узора, т.е. предваряющих диктант и следующих за ним);
2. за "разрывы" - пропуски "зон" соединения - между правильными соединениями.

Все остальные возможные виды ошибок не учитываются вовсе, т.к. их наличие автоматически снижает количество начисляемых очков. Окончательное количество набранных баллов вычисляется за счет разницы между количеством правильно набранных очков и количеством штрафных очков (из первых вычитают вторые).

Максимально возможное количество очков в каждой серии - 24 (0 штрафных очков).
Максимально возможное количество очков за выполнение всего задания - 72.

Интерпретация полученных результатов.

60-72 очка - достаточно высокий уровень умения действовать по правилу. Может одновременно учитывать несколько правил в работе.

48-59 очков - умение действовать по правилу сформировано недостаточно. Может удерживать при работе ориентацию только на одно правило.

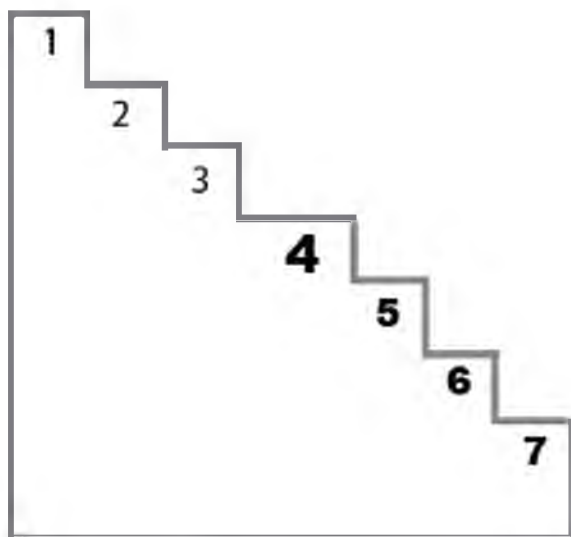
36-47 очков - низкий уровень умения действовать по правилу. Постоянно сбивается и нарушает правило, хотя и старается на него ориентироваться.

Менее 36 очков - умение действовать по правилу не сформировано.

Методика «Лесенка»

Методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

«Лесенка» имеет два варианта использования: групповой и индивидуальный. Групповой вариант позволяет оперативно выявить уровень самооценки. При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.



Инструкция (групповой вариант)

У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

Инструкция (индивидуальный вариант)

При индивидуальной работе с ребенком очень важно создать атмосферу доверия, открытости, доброжелательности. У ребенка должен быть бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш. «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему». В случае затруднений с ответом повторите инструкцию еще раз.

Обработка результатов и интерпретация

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

Ступенька 1 – завышенная самооценка.

Она чаще всего характерна для первоклассников и является для них возрастной нормой. В беседе дети объясняют свой выбор так: «Я поставлю себя на первую ступеньку, потому

что она высокая», «Я самый лучший», «Я себя очень люблю», «Тут стоят самые хорошие ребята, и я тоже хочу быть с ними». Нередко бывает так, что ребенок не может объяснить свой выбор, молчит, улыбается или напряженно думает. Это связано со слабо развитой рефлексией (способностью анализировать свою деятельность и соотносить мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих).

Именно поэтому в первом классе не используется балльная (отметочная) оценка. Ведь первоклассник (да и нередко ребята второго класса) в подавляющем своем большинстве принимает отметку учителя как отношение к себе: «Я хорошая, потому что у меня пятерка («звездочка», «бабочка», «солнышко», «красный кирпичик»)); «Я плохая, потому что у меня тройка («дождик», «синий кирпичик», «черточка», «см.»).

Ступеньки 2, 3 – адекватная самооценка

У ребенка сформировано положительное отношение к себе, он умеет оценивать себя и свою деятельность: «Я хороший, потому что я помогаю маме», «Я хороший, потому что учусь на одни пятерки, книжки люблю читать», «Я друзьям помогаю, хорошо с ними играю», – и т.д. Это нормальный вариант развития самооценки.

Ступенька 4 – заниженная самооценка

Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой ученика. В беседе ребенок может о ней рассказать. Например: «Я и ни хороший и ни плохой, потому что я бываю добрым (когда помогаю папе), бываю злым (когда на братика своего кричу)». Здесь налицо проблемы во взаимоотношениях в семье. «Я ни хорошая и ни плохая, потому что пишу плохо буквы, а мама и учительница меня ругают за это». В данном случае разрушены ситуация успеха и положительное отношение школьницы, по меньшей мере к урокам письма; нарушены межличностные отношения со значимыми взрослыми».

Ступеньки 5, 6 – низкая самооценка

Младших школьников с низкой самооценкой в классе около 8–10%. Иногда у ребенка ситуативно занижается самооценка. На момент опроса что-то могло произойти: ссора с товарищем, плохая отметка, неудачно наклеенный домик на уроке труда и т.д. И в беседе ученик расскажет об этом. Например: «Я плохой, потому что подрался с Сережей на перемене», «Я плохая, потому что написала диктант на три», – и т.д. В таких случаях, как правило, через день-другой Вы получите от ребенка другой ответ (с положительной самооценкой).

Гораздо серьезнее являются стойкие мотивированные ответы ребят, где красной линией проходит мысль: «Я плохой!» Опасность этой ситуации в том, что низкая самооценка может остаться у ребенка на всю его жизнь, вследствие чего он не только не раскроет

своих возможностей, способностей, задатков, но и превратит свою жизнь в череду проблем и неурядиц, следуя своей логике: «Я плохой, значит, я не достоин ничего хорошего».

Учителю очень важно знать причину низкой самооценки школьника – без этого нельзя помочь ребенку. Приведем примеры ответов ребят, из которых сразу становится понятно, в каком направлении оказывать им помощь: *«Я поставлю себя на нижнюю ступеньку (рисует кружок на пятой ступеньке), потому что мама говорит, что я невнимательный и делаю много ошибок в тетрадях»*. Здесь необходима работа с родителями школьника: беседы, в которых следует объяснить индивидуальные особенности ребенка. Например, если это первоклассник, то необходимо рассказать, напомнить лишний раз родителям о том, что ребенок в этом возрасте еще не обладает ни устойчивым вниманием, ни произвольностью поведения, что у каждого ученика свой темп усвоения знаний, формирования учебных навыков. Полезно регулярно напоминать родителям о недопустимости чрезмерных требований к неуспевающему школьнику. Крайне важна демонстрация родителями положительных качеств, каждого успеха их ребенка.

«Я сюда себя поставлю, на нижнюю, шестую ступеньку, потому что у меня двойки в дневнике, а учительница меня ставит в угол». Первое, что необходимо сделать, – это выявить причину неуспешности школьника (его учебы, плохого поведения) и вместе со школьным педагогом-психологом, родителями начать работу по созданию успешной учебной ситуации. Существенную роль может сыграть положительная словесная оценка процесса деятельности и отношения ученика к выполнению учебной работы.

Все педагоги понимают, что отрицательные отметки не способствуют улучшению учебы, а лишь формируют негативное отношение ребенка к школе. Искать положительное в деятельности ученика, указывать даже на незначительные успехи, хвалить за самостоятельность, старание, внимательность – основные способы повышения самооценки школьников. *«Я дерусь с ребятами, они меня не принимают в игру» (ставит себя на шестую ступеньку)»*. Проблема несформированности межличностных отношений – одна из острейших в современном начальном образовании. Неумение детей общаться, сотрудничать друг с другом – основные причины конфликтов в детской среде.

Ступенька 7 – резко заниженная самооценка

Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации школьной дезадаптации, личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на школьника факторов. К несчастью, школа нередко становится одним из таких факторов.

Отсутствие своевременной квалифицированной помощи в преодолении причин трудностей в обучении и общении ребенка, несформированность положительных межличностных отношений с учителями, одноклассниками – наиболее частые причины резко заниженной самооценки. Чтобы скорректировать ее, необходима совместная деятельность учителя, школьного педагога-психолога, социального педагога (в случае неблагоприятной обстановки в семье).

Суть педагогической поддержки педагога и его психологической помощи школьникам с низкими показателями уровня самооценки состоит во внимательном, эмоционально-положительном, одобряющем, оптимистически настроенном отношении к ним.

Доверительное общение, постоянный контакт с семьей, вера в ученика, знание причин и своевременное применение способов преодоления трудностей ребенка способны медленно, но поступательно формировать адекватную самооценку младшего школьника.

Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Цель методики: Определить уровень тревожности ребенка. Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.

Экспериментальный материал : 14 рисунков (8,5x11 см) выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Каждый рисунок представляет собой некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом - печальное.

Проведение исследования : Рисунки показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, исследователь дает инструкцию.

Инструкция.

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами»
2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом»

3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»»
4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое? Он (она) одевается»
5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми»
6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать»
7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной»
8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»»
9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»»
10. Агрессивное нападение «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»»
11. Собираение игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки»
12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»»
13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой»
14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание навязывания выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительные вопросы ребенку не задаются. Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Образец

протокола:

Имя: Николай Возраст: 6 лет Дата: 13.03.17 г.

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими	Ему надоело играть	+	

детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем	Гуляет с мамой, люблю гулять с мамой	+	
3. Объект агрессии	Хочется ударить его стулом. У него грустное лицо		+
4. Одевание	Он пойдет гулять. Надо одеваться	+	
5. Игра со старшими детьми	Потому что у него дети	+	
6. Укладывание спать в одиночестве	Я всегда беру спать игрушку		+
7. Умывание	Потому что он умывается	+	
8. Выговор	Мама хочет уйти от него		+
9. Игнорирование	Потому что тут малыш	+	
10. Агрессивность	Потому что кто-то отбирает игрушку		+
11. Собираание игрушек	Мама заставляет его, а он не хочет		+
12. Изоляция	Они не хотят играть с ним		+
13. Ребенок с родителями	Мама и папа гуляют с ним	+	
14. Еда в одиночестве	Пьет молоко, и я люблю нить молоко	+	

Анализ результатов: Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);

в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный

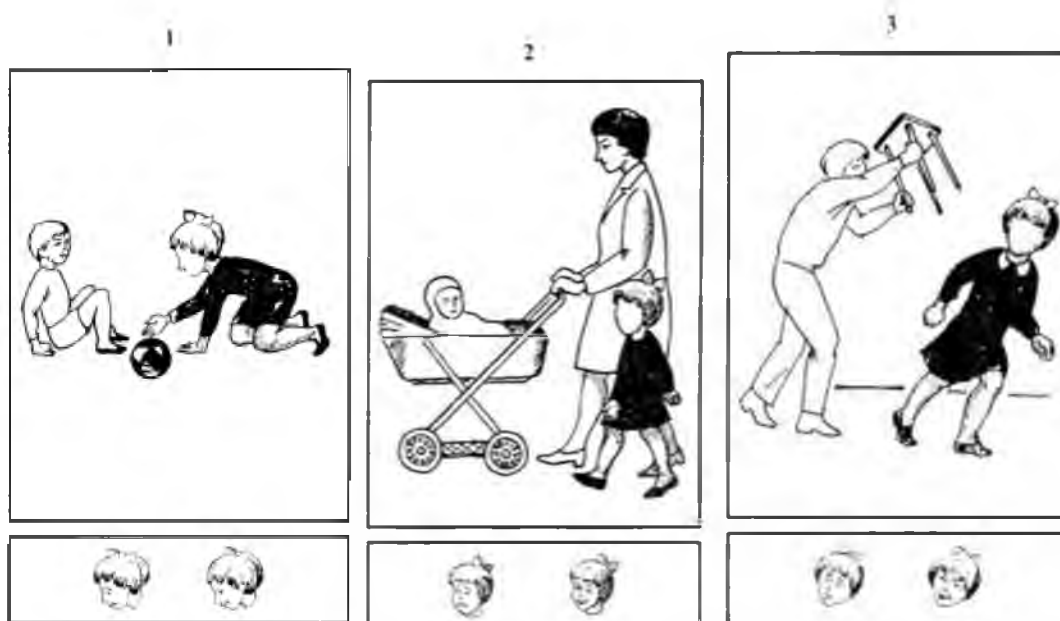
анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 («Одевание»), 6 («Укладывание спать в одиночестве»), 14 («Еда в одиночестве»). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать высоким ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях, изображенных на рис. 2 («Ребенок и мать с младенцем»), 7 («Умывание»), 9 («Игнорирование») и 11 («Собирание игрушек»), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок-ребенок («Игра с младшими детьми», «Объект агрессии», «Игра со старшими детьми», «Агрессивное нападение», «Изоляция»). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок - взрослый («Ребенок и мать с младенцем», «Выговор», «Игнорирование», «Ребенок с родителями»), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия («Одевание», «Укладывание спать в одиночестве», «Умывание», «Собирание игрушек», «Еда в одиночестве»).

Стимульный материал к тесту тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)

Картинки к тесту для девочек:



4



5



6



7



8



9



10



11



12



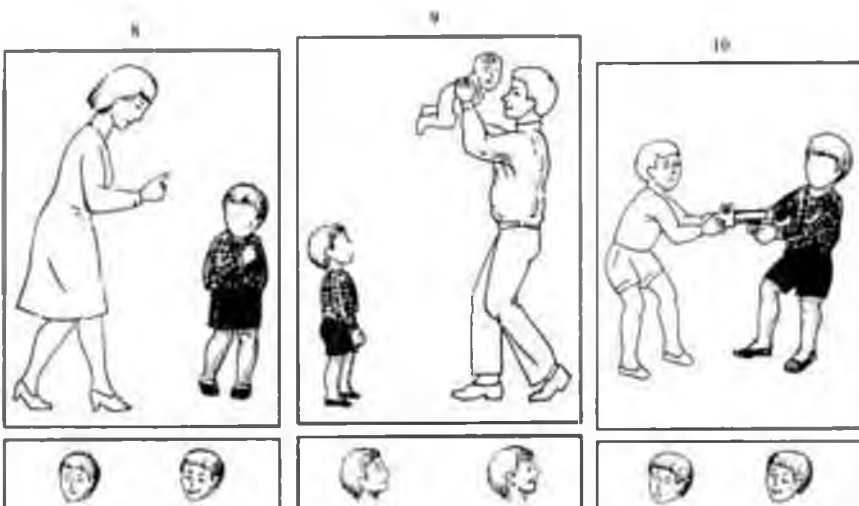
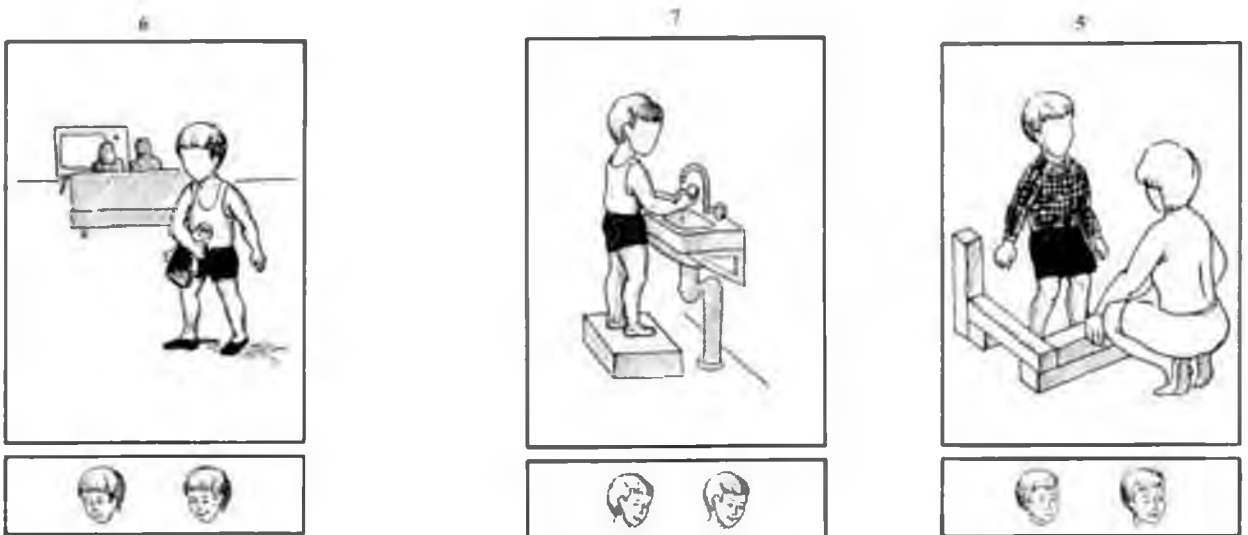
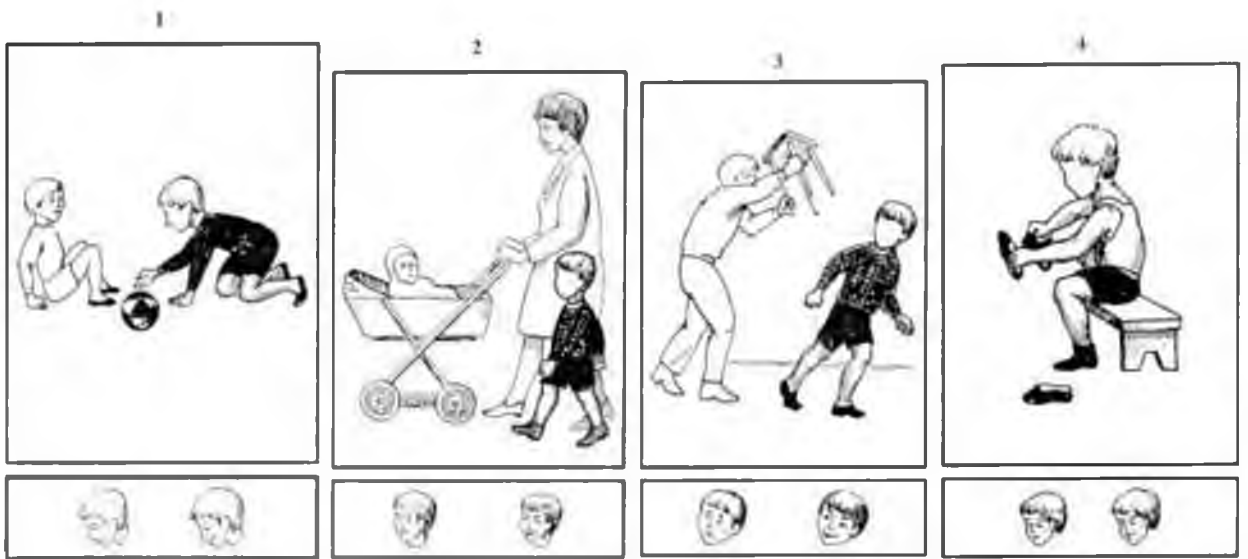
13



14



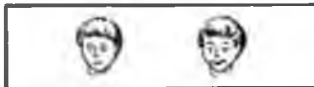
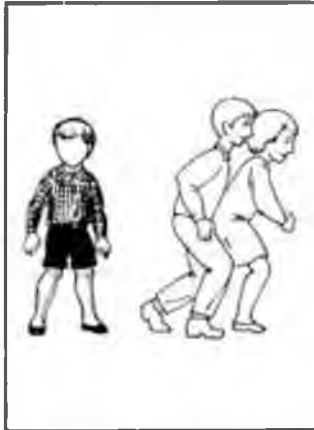
Картинки к тесту для мальчиков:



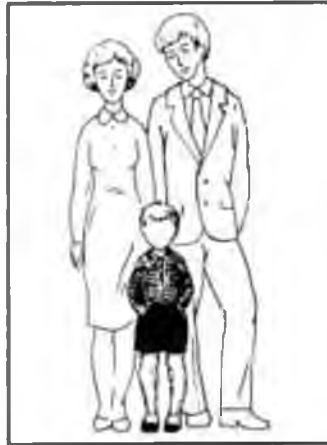
11



12



13



14

